

## \_ О \_

### **ОБНАРУЖЕНИЕ** (англ. *detection*).

1. Наряду с *различением, опознанием и идентификацией* один из 4 основных сенсорных процессов (см. также *Прием информации*). В узком смысле — выделение сигнала из шумовых помех, в широком — помехами признаются собственные шумы *сенсорной системы*.

2. В современной *психофизике* — правильный положительный ответ наблюдателя в эксперименте («попадание»). Наряду с вероятностью *ложных тревог* вероятность О. служит для построения *рабочей характеристики приемника* (наблюдателя). (И. Г. Скотникова.)

**ОБОБЩЕНИЕ** (англ. *generalization*) — одна из основных характеристик познавательных процессов, состоящая в выделении и фиксации относительно устойчивых, инвариантных *свойств* предметов и их отношений. Простейший вид О., выполненный в плане непосредственного восприятия, позволяет человеку отображать свойства и отношения предметов независимо от частных и случайных условий их *наблюдения*. Наряду с этим человеку присущи 2 **типа опосредствованного** О., в процессе которого особую роль играют сравнения, *анализ* и *синтез*, включающие применение средств *языка*.

В основе **1-го типа** опосредствованного О. лежит **действие сравнения**. Сравнивая с определенной т. зр. предметы некоторой группы, человек находит, выделяет и обозначает словом их внешне одинаковые, общие свойства, которые могут стать содержанием *понятия* об этой группе или классе предметов. Такие О. и понятия называются **эмпирическими**. Отделение общих свойств от частных и обозначение их словом позволяют человеку в сокращенном, сжатом виде охватывать чувственное многообразие предметов, сводить их в определенные классы, а затем оперировать понятиями без непосредственного обращения к отдельным предметам (см. *Абстракция*). Один и тот же реальный предмет м. б. включен как в узкие, так и широкие по объему классы. Это позволяет наметить **шкалу общности признаков** (по принципу родо-видовых отношений). Функция эмпирического О. состоит в упорядочении многообразия предметов, в их классификации. С помощью классификационных схем каждый новый предмет можно опознать как относящийся к определенной группе. Эмпирическое О. характерно для начальных этапов познания. (В логике такие О. называют «индуктивными». — *Прим. ред.*)

**2-й тип** опосредствованного О. осуществляется путем анализа эмпирических данных о к.-л. объекте с целью выделения **существенных** внутренних связей, определяющих этот объект как целостную систему. Такое О. и соответствующее ему понятие называется **теоретическим**. Это понятие первоначально фиксирует внутренние связи абстрактно, лишь как генетически исходный пункт целостной системы. Затем, оперируя теоретическим понятием, человек соотносит в единое целое частные особенности объекта. Знание о нем становится все более детализированным и полным, конкретным. При таком восхождении от абстрактного к конкретному происходит мысленное воспроизведение объекта. Этот тип О. соответствует развитому состоянию науки, ее теоретическому этапу.

В *детской и педагогической психологии* принято считать, что способность к эмпирическим О. начинает складываться в *дошкольном возрасте* и особенно интенсивно развивается в *младшем школьном возрасте*. О. теоретического характера типично для *подросткового возраста* и особенно для *юношеского возраста*. Существует также т. зр., согласно которой указанные выше возрастные этапы и соответствующие им познавательные возможности м. б. значительно сдвинуты в сторону более раннего возраста.

**ОБОБЩЕННЫЙ ДРУГОЙ** (англ. *generalized other*) — термин, введенный амер. социальным философом и социальным психологом Дж. Г. Мидом (Mead, 1863-1931) для обозначения осознанных и акцептированных *личностью* групповых (общих) *ценностных ориентаций*, моральных и технических правил, связанных, напр., с к.-л. выполняемой *ролью* или статусной позицией. Не следует путать с термином «*значимый другой*». По Миду, О. д. участвует в формировании *самосознания* личности, причем этот процесс происходит в контексте совместных видов деятельности, в т. ч. в коллективных *играх* (англ. *game*, а не *play*) дошкольников. См. также *Зеркальное Я*. (Б. М.)

**ОБОНЯНИЕ** (англ. *olfaction, smell sense*) — вид химической *чувствительности* (хемотрецепции), способность ощущать и различать пахучие вещества, напр. *запахи* пищи.

Пахучие вещества в виде пара, газа, тумана, пыли или дыма достигают рецепторов при вдыхании через нос или полость рта. Единой теории возникновения О. нет. Выдвинута **стереохимическая гипотеза** (Дж. Эймур, 1964), согласно которой взаимодействие молекул пахучего вещества с мембраной обонятельной клетки зависит одновременно от пространственной

формы молекулы и от наличия в ней определенных функциональных групп. Предполагается, что молекула обонятельного пигмента может легко переходить в возбужденное состояние под действием колеблющейся молекулы пахучего вещества. Обонятельные рецепторы возбуждаются веществами с молекулярным весом от 17 (аммиак) до 300 (алкалоиды). По этой теории существуют 7 **первичных запахов** — камфароподобный, цветочный, мускусный, мятный, эфирный, гнилостный и острый. Остальные запахи (напр., чеснока) являются сложными, состоящими из нескольких первичных. Молекулы с камфароподобным запахом должны иметь форму шара с диаметром около 0,7 нм, с цветочным — форму диска с ручкой и т. д. Были рассчитаны приблизительные размеры рецепторных «лунок», или гнезд, на мембране обонятельной клетки, в которые должны входить молекулы пахучих веществ.

В формировании обонятельного ощущения участвуют и др. рецепторы слизистой оболочки полости рта: тактильные, температурные, болевые. Вещества, раздражающие только обонятельные рецепторы, называются ольфактивными (ванилин, бензол, ксилол) в отличие от смешанных, раздражающих также и др. рецепторы (аммиак, хлороформ). Спектр воспринимаемых человеком запахов очень широк; предпринималось немало попыток систематизировать их. Нем. психолог Х. Хеннинг (1924) выделил 6 **основных запахов** (фруктовый, цветочный, смолистый, пряный, гнилостный, горелый), отношения между которыми отражает т. н. **призма запахов**. Позже была показана неточность классификации Хеннинга, и сейчас пользуются схемой из 4 **основных запахов** (ароматный, кислый, горелый, гнилостный), интенсивность которых обычно измеряют по условной 9-балльной шкале.

О. у одного и того же субъекта может колебаться в широких пределах. При длительном контакте пахучих веществ со слизистой оболочкой наблюдается адаптация — понижение обонятельной чувствительности. Время адаптации у разных субъектов к различным запахам неодинаково. С повышением концентрации веществ оно уменьшается, поэтому лица, имеющие дело с сильно пахучими веществами, скоро привыкают к ним и перестают их ощущать. Полная адаптация к одному запаху не исключает чувствительности к др. Интенсивность запаха зависит от температуры и влажности. О. подвержено регулярным колебаниям: днем чувствительность меньше, чем утром и вечером. О. усиливается во время беременности. См. также *Аносмия, Какосмия, Классификации ощущений, Обонятельный анализатор, Ольфактометр*.

**Добавление ред.:** Заслуживает упоминания этимология слова «О.»: его общеславянский корень *он* родственен индоевропейскому корню *an* (глагол «дышать»), который образует в лат. языке *animus* — «душа», «дух», в греч. *anemos* — «ветер», в санскрите *aniti* — «дышит».

**ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ** (англ. *olfactory sensations*) — вид ощущений, отражающих химические свойства летучих веществ (называемые *запахаму*). Запахи для человека являются признаками бесконечного числа предметов и явлений. В природе насчитывается приблизительно 60 000 самых различных запахов, простых и сложных. Их комбинация м. б. бесконечно многообразной. Однако человек, обладающий хорошим обонянием, может научиться различать десятки тысяч как простых, так и сложных запахов.

Известны различные системы описания и классификации запахов. В настоящее время практическое применение находит классификация, включающая 4 основных компонента: ароматный, кислый, горелый и гнилостный, — интенсивность которых оценивается по условной шкале от 0 до 8. В О. о. имеются тонкие индивидуальные различия. Напр., ряд цветочных запахов м. б. воспринят только некоторыми людьми. Это явление аналогично «цветовой слепоте». При одновременном действии на обонятельные рецепторы 2 или более различных запахов возможна маскировка, компенсация или слияние запахов. На слиянии запахов основан эстетический эффект сложных парфюмерных запахов — «букет запахов».

Особенностью О. о. является их эмоциональное воздействие на организм. Неприятные запахи могут вызывать у человека головные боли, *головокружение*, астму, *неврозы* и снижать производительность труда. Поэтому на рабочих местах необходимо устранять источники неприятных запахов либо маскировать их. Они устраняются вентиляцией, адсорбцией (поглощением газа пористым материалом), абсорбцией (поглощением жидкостью или фильтром), маскированием более приятным запахом, озонацией. (Т. П. Зинченко.)

**ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР** (англ. *olfactory system*) — *сенсорная система*, осуществляющая анализ пахучих веществ, которые воздействуют на слизистую оболочку носовой полости. О. а. состоит из периферического отдела (обонятельные *рецепторы*), специфических проводящих нервных путей (обонятельный нерв и центральный обонятельный путь), подкорковых нервных структур (сосковидные тела) и коркового отдела (извилины морского коня).

Периферическим отделом О. а. служат рецепторные поверхности, расположенные в слизистой оболочке верхней части носовой перегородки. **Обонятельный рецептор** состоит из т. н. биполярного нейрона размером 5-10 мкм и периферической части — палочкообразного отростка (шириной ок. 1 мкм и длиной 20-90 мкм), заканчивающегося обонятельным пузырьком, на котором

симметрично расположены 9-16 ресничек (диаметром 0,1-0,2 мкм), непосредственно вступающих в контакт с пахучими веществами. Аксоны биполярных нейронов, собираясь в пучок **обонятельного нерва**, проникают через отверстия в продырявленной пластинке решетчатой кости в полость черепа и входят в **обонятельную луковицу**. Из митральных клеток обонятельной луковицы начинается **центральный обонятельный путь**, который заканчивается в височных базальных отделах мозга в области **извилины морского коня**. Подкорковыми нервными структурами являются т. н. **сосковидные тела**.

Пахучие вещества проникают в слизистую оболочку носа при вдыхании через нос или через рот. Минимальная концентрация пахучего вещества, вызывающего обонятельное ощущение, называется **абсолютным порогом** чувствительности. О. а. человека имеет высокую чувствительность, в частности *запах* «искусственного мускуса» ощущается при наличии  $5 \times 10^{-15}$  г его в 1 см<sup>3</sup> воздуха. Некоторые пахучие вещества (ванилин, валерьяновая кислота) вызывают чисто обонятельные *ощущения*. Др. пахучие вещества вызывают наряду с обонятельными также и температурные, тактильные, болевые и вкусовые ощущения (напр., хлороформ — сладкий вкус, ментол и камфора — холод и др.).

Важное свойство О. а. — **адаптация** (уменьшение чувствительности) к длительному раздражению пахучим веществом. Одновременное действие нескольких пахучих веществ приводит к их смешению. В некоторых случаях происходит подавление одного запаха др. Возможны нейтрализация запахов, когда смесь не вызывает обонятельного ощущения; появление нового запаха; последовательная смена запахов; увеличение чувствительности к одному запаху после действия другого и др. явления, возникающие при смешении запахов.

**ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС** (англ. *defense reflex*) — реакция организма на болевые и разрушительные воздействия. О. р. по своему биологическому значению относится к **защитным рефлексам** и является одним из основных *безусловных рефлексов* (на основе которого вырабатываются оборонительные *условные рефлексy*). Он представляет собой целостную реакцию организма на раздражители, которая обычно сопровождается повышением тонуса скелетных мышц, учащением сердечного и дыхательного ритмов, усилением деятельности желез внутренней секреции и обмена веществ. У человека при этом повышается *чувствительность* зрительного и слухового анализаторов; в то же время двигательная и секреторная деятельность пищеварительного тракта, тактильная, вкусовая и температурная чувствительность понижаются. О. р. часто **сопровождается переживанием** отрицат. эмоциональных состояний (напр., страха, гнева). О. р. связан с возбуждением гипоталамуса и ретикулярной формации ствола мозга. Ср. *Ориентировочная реакция*.

**ОБРАБОТКА ПО ПРИНЦИПУ «СНИЗУ-ВВЕРХ» И «СВЕРХУ-ВНИЗ»** (англ. *bottom-up processing* и *top-down processing*; заимствования из компьютерной лексики). 1. Последовательный переход от восприятия (распознавания) отдельных частей стимула к восприятию (распознаванию) его в целом (син. *data-driven processing*); 2. Последовательный переход от общего восприятия (распознавания) целого к выделению в восприятии отдельных его деталей. (А. И. Назаров.)

**ОБРАЗ** (англ. *image*) — чувственная форма психического явления, имеющая в идеальном плане пространственную организацию и временную динамику. Будучи всегда чувственным по своей форме, О. по своему содержанию м. б. как чувственным (О. восприятия, О. представления, *последовательный О.*), так и рациональным (О. атома, О. мира, О. войны и т. п.). О. является важнейшей компонентой действий субъекта, ориентируя его в конкретной ситуации, направляя на достижение поставленной цели и разворачивая действие в пространстве и времени. Полнота и качество О. определяют степень совершенства действия. В процессе реализации действия исходный О. видоизменяется (преобразуется), накапливая в себе опыт практического взаимодействия субъекта со средой. Объем содержания О. безграничен (от О. микрочастицы до О. Вселенной), причем все содержание дано в нем одновременно (симультанно). В чувственном О. м. б. воплощено любое абстрактное содержание; в этом случае материалом для О. служат не только пространственно-временные представления (зрительные, слуховые, тактильные, мышечные, вестибулярные, вкусовые и обонятельные), но и *внутренняя речь* (в виде названия абстрактного понятия или описания его с помощью ключевых слов). (См. *Концептуальная модель, Оперативный образ, Отражение чувственное, Радикальная теория образов, Функциональная эквивалентность образов*).

Различают следующие виды образных явлений. 1. **О. восприятия** (син. перцептивный О., перцепт) — отражение в идеальном плане внешнего объекта (сцены), воздействующего на органы чувств. 2. **О. представления** (см. *Представление, Представления памяти*). 3. **О. воображения** (син. фантазия) — вымышленный О., данный в представлении, но не имеющий аналогов в реальной действительности и поэтому никогда ранее не воспринимавшийся (см. *Воображение*). 4. **Послеобраз** (син. *последовательный О.*) — следовое произвольное «восприятие» кажущегося объекта, который незадолго до этого рассматривался при строго неподвижном взгляде (в случае

зрительного послеобраза, но аналогичные явления существуют и в др. модальностях). Хорошо заметен лишь на однородном (лучше всего сером) фоне при устойчивой зрительной фиксации неподвижной (или медленно и плавно движущейся) метки. 5. **Эйдетический образ** — отчетливое, полное и детальное зрительное представление объекта (сцены) в течение некоторого времени после прекращения его рассматривания; отличается от послеобраза независимостью от *движений глаз* и большей стабильностью сенсорных характеристик. *Эйдетизм* характерен для части детей. У взрослых встречается редко. 6. **Фосфены** (син. *фотизмы*) — хаотические световые «ощущения» («искры в глазах»), обычно наблюдаемые в темноте или при закрытых глазах; имеют разнообразную текстуру — от нескольких светящихся точек до сложных узоров, меняющихся во времени. Могут вызываться электрической стимуляцией участков кожи ок. глазницы или различных отделов зрительного анализатора, а также механическим воздействием на глаз (надавливанием на закрытое веко). 7. **Фантом** (см. *Фантом ампутационный*) — ощущение утраченной части тела (после ампутации руки, ноги и т. п.). 8. **Галлюцинация** — ложное восприятие реально отсутствующего объекта (сцены), субъективно не отличаемое от О. восприятия; возникает спонтанно, как правило, при различных психических расстройствах (см. *Онейроидное состояние сознания, Персеверация, Синдромы психопатологические, Сознания патология*), в стрессовых ситуациях и во время длительной *сенсорной изоляции*. 9. Почти всем знакомы нормальные **сновидные О.**, которые нередко имеют «кинематографический» и квазиреальный характер. См. также *Психосенсорные расстройства, Энттоптические явления*. (А. И. Назаров.)

**Добавление ред.:** Слово «О.» — составное (*образ*); корень его родственен глаголу *резать*.

**ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ** — см. *Мышление образное*.

**ОБРАТИМЫЕ ФИГУРЫ** — см. *Двойственные изображения*.

**ОБСЕССИИ** — см. *Навязчивые состояния*.

**ОБУЧАЕМОСТЬ** (англ. *docility, educational ability, learning ability*) — эмпирическая характеристика индивидуальных возможностей уч-ся к *усвоению* учебной информации, к выполнению *учебной деятельности*, в т. ч. к *запоминанию* учебного материала, решению *задач*, выполнению различных типов учебного контроля и самоконтроля. (Об использовании термина «обучаемость» в применении к организациям см. *Обучающаяся организация*. — Ред.)

О. в широком смысле слова выступает как проявление общих *способностей* человека, выражающих познавательную активность субъекта и его возможности к усвоению новых *знаний, действий*, сложных форм деятельности. Выражая общие способности, О. выступает как общая возможность психического развития, достижения более обобщенных систем знаний, общих способов действий. По возможностям к *обобщению* различаются уч-ся, обладающие большими способностями к некоторым специальным учебным предметам (математике, рисованию, музыке и т. п.).

Как эмпирическая характеристика возможностей человека к обучению, О. включает многие показатели и параметры личности человека. К ним относятся, прежде всего, познавательные возможности человека (особенности сенсорных и перцептивных процессов, *памяти, внимания, мышления и речи*), особенности *личности* — мотивации, *характера*, эмоциональных проявлений; отношения ученика к усваиваемому учебному материалу, к учебной группе и преподавателю. Важной характеристикой О. являются качества, определяющие возможности *общения*, и соответствующие проявления личности (общительность, замкнутость).

О. формируется с раннего детства. Особенно важное значение имеет формирование возможностей к обучению в особые *сензитивные периоды* — при переходе от дошкольного детства к систематическому обучению в школе, от школьного обучения к специальному обучению, предполагающему овладение различными видами профессиональной деятельности (в профтехучилищах, техникумах и вузах). Наиболее существенные качества познавательных процессов и личности, обеспечивающие возможность к обучению: а) управление познавательными процессами (произвольное внимание, память и т. п.); б) речевые возможности человека, способности к пониманию и использованию различных видов знаковых систем (символической, графической, образной), которые обеспечивают в дальнейшем возможности *самообразования*.

Т. о., понятие О. наряду с общими характеристиками — более высокими познавательными возможностями и способностями к самоконтролю в процессе выполнения *учебных задач* — включает некоторые значимые особенности, способствующие проявлению О. на различных учебно-возрастных этапах психического развития человека. Для дошкольника такими специальными качествами служат те, которые обеспечивают ему большие возможности для участия в игровой деятельности, для школьника — возможности более точного выполнения различных школьных требований, для студента — возможности овладения профессиональной деятельностью и самостоятельного обучения.

О. у взрослого человека включает в себя многие специальные *навыки*, в т. ч. навыки научно-исследовательской и творческой деятельности. Важное значение в этом случае имеют навыки работы с научными и др. текстами, возможности к корректной постановке научных и учебных задач, способности к самоконтролю и точному планированию. Об оценке О. см. *Обучающий эксперимент*.

**ОБУЧАЮЩАЯСЯ ОРГАНИЗАЦИЯ** (англ. *learning organization*) — течение в *организационном поведении* 1990-х гг., основанное на признании ценности *знаний* для роста конкурентных преимуществ. Организационные знания содержатся в продуктах человеческой *деятельности* (оборудовании, базах данных, оформлении), в организационных структурах (ролях, системах поощрения, процедурах) и людях (умениях, ценностях, верованиях, практиках) (Kim, 1993; Levitt, March, 1988; Schein, 1992). Для специалистов разной направленности характерны разные способы освоения окружающего мира. Соответственно, процедуры обучения должны учитывать эти базовые различия в способах освоения опыта. *Обучаемость* касается многих свойств организации как структурных, так и функциональных, и выходит далеко за рамки планирования и реализации внутриорганизационного обучения работников.

Уровень развития О. о. м. б. проанализирован в соответствии с параметрами обучаемости, предложенными амер. психологом Майком Педлером (1997). Основные среди предложенных параметров оценки: наличие мероприятий, поощряющих обучение; делегирование полномочий подчиненным; развитие внутреннего пиара; активный обмен информацией с внешней средой; развитие на опыте др. компаний (технология *benchmarking*); развитие системы появления и внедрения новшеств; использование группового обсуждения проблем и поиска решений на всех уровнях организации. (Е. Б. Моргунов.)

**ОБУЧАЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ** (англ. *educational experiment*) — разновидность *естественного эксперимента*, отличительная особенность которого состоит в том, что психические явления (составляющие предмет изучения) не только вызываются, но и формируются (создаются) в условиях опыта. О. э. начал широко применяться в отечественной психологии с 1930-х гг. (см. *Экспериментально-генетический метод, Экспериментальное обучение*). С помощью данного метода выявляется не столько наличное состояние *знаний, умений, навыков*, сколько особенности их становления, формирования. В этих целях основному опыту предшествует предварительный этап — т. н. **констатирующий эксперимент**, который дает возможность установить наличное состояние знаний (умений и навыков). В случае необходимости недостающие знания восполняются экспериментатором.

О. э. обычно осуществляется на учебном материале, но выбирается такой материал, который уч-ся еще не изучался. Принято называть О. э. опытом, «забегающим вперед» по сравнению со школьной программой.

**Основной опыт** имеет разные фазы: в 1-й испытываемому предлагается самостоятельно усвоить новое знание (напр., найти и сформулировать закономерность, составляющую условие задачи, и т. п.). На последующих фазах (если испытываемому это не удалось сделать самостоятельно) ему оказывается необходимая, заранее строго дозированная (но различная для разных испытываемых) помощь. Т. о., О. э. дает возможность выявить как «актуальный уровень» развития, так и «*зону ближайшего развития*» (по терминологии Л. С. Выготского).

О. э. используется в психологии не только для исследования, но и диагностики умственного развития, в частности, такого свойства личности, как *обучаемость*. О. э. может строиться как на учебном, так и на неучебном искусственном материале. Во 2-м случае выбираются заведомо трудные (для данного субъекта) задания и обучение состоит в оказании регламентированной помощи испытываемому со стороны экспериментатора. В таком виде О. э. широко применяется в *патопсихологии*.

**ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ** (англ. *education and development*) — широко разрабатываемая в психологии проблема, выясняющая взаимоотношение этих двух различных процессов (см. *Педагогическая психология, Развитие психики, Учение*).

В отечественной психологии эта проблема была впервые сформулирована Л. С. Выготским в нач. 1930-х гг. Он обосновал ведущую роль обучения в развитии, отметив, что обучение должно идти впереди развития, быть источником нового в развитии. Введенное им понятие «*зона ближайшего развития*» раскрывает это общее теоретическое положение: ребенок, обучаясь с **помощью** взрослого, успешно начинает выполнять то, чего он до этого не мог выполнить самостоятельно. Мера этой помощи (способности ее воспринять) выступает как показатель потенциальных возможностей ребенка к обучению (см. *Обучаемость*). То же, чего ребенок уже достиг к моменту обучения, характеризуется Выготским как «зона актуального развития».

Вместе с тем он подчеркивал, что развитие влияет на обучение и имеет свои собственные закономерности. Выготский подверг критике 2 против. направления, представленные в 1930-х гг. в

зарубежной психологии: 1) рассматривающее развитие в отрыве от обучения (Ж. Пиаже) и 2) отождествляющее развитие с обучением (Э. Торндайк).

Дальнейшее развитие эта проблема получила в трудах П. П. Блонского, показавшего сложное соотношение между *знанием* и *мышлением*: овладение знаниями, с одной стороны, — необходимое условие развития мышления, а с др. — вне мыслительного процесса не м. б. усвоения знаний. Интенсивные исследования в 1940-60-е гг. способствовали дальнейшей разработке проблемы О. и р., прежде всего по линии выявления условий, при которых обучение становится **развивающим**, определения конкретных форм обучения, обеспечивающего более высокое умственное развитие уч-ся в условиях как индивидуальных, так и групповых экспериментов (с целыми классами). При этом одни психологи придавали решающее значение изменению **содержания** образования (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов; см. *Развивающее обучение*), др. достигали развивающего эффекта обучения г. о. посредством усовершенствования **методов** обучения (Л. В. Занков), третьи пытались средствами обучения изменить способы умственной деятельности уч-ся и тем самым повысить эффективность усвоения (Н. А. Менчинская, Д. Н. Богоявленский, Е. Н. Кабанова-Меллер и др.).

В ряде исследований было установлено, как влияет на интеллектуальное развитие поэтапное формирование *умственных действий* (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина), какое воздействие на него оказывают разные методы обучения (Б. Г. Ананьев, А. А. Люблинская и др.), какую роль в этом развитии играет *проблемное обучение* (Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин). В работах Г. С. Костюка и его сотрудников специально рассматривались различные формы взаимозависимости О. и р.

Т. зр., признающая ведущую роль обучения в развитии (при всей сложности их соотношения) и широко представленная в работах психологов разных стран, противостоит взглядам Ж. Пиаже и Б. Инельдер, утверждающих, что обучение лишь пассивно следует за психическим развитием, приспосабливаясь к его наличному уровню, что развитие имеет законы, **независимые** от обучения. Наиболее четко эти различные позиции были представлены на XVIII Межд. психологическом конгрессе (М., 1966).

Многие вопросы, касающиеся решения данной проблемы, еще требуют разработки. Актуальны, в частности, вопросы о стадиях развития мышления в различных условиях обучения, о критериях умственного развития в процессе обучения. Особую актуальность имеет вопрос о воздействии различных форм обучения на развитие личности уч-ся, на становление ее мировоззрения, *убеждений*.

**ОБУЧЕНИЕ ЛАТЕНТНОЕ** — см. *Латентное научение*.

**ОБЩАЯ ОДАРЕННОСТЬ** — см. *Одаренность общая*.

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ** (англ. *general psychology*) — раздел *психологии*, теоретически и экспериментально изучающий закономерности возникновения и функционирования психического отражения в деятельности человека и животных.

Границы, отделяющие О. п. от др. разделов психологии, очерчены нечетко. Иногда под О. п. понимают изучение психических процессов (познавательных, эмоциональных, волевых), психических свойств (*способности, характер, темперамент*) и психических состояний у **нормального взрослого человека**. Распространенным, особенно в западной психологии, является противопоставление О. п. и психологии *личности* (также *дифференциальной* или *индивидуальной психологии*). В отечественной психологии эта т. зр. неоднократно подвергалась критике, т. к. изучение личности относится к числу центральных задач О. п.

Наряду с разработкой конкретных проблем О. п. в качестве фундаментальной научной дисциплины занимается изучением вопросов методологии, теории и истории психологической науки. Общепсихологические понятия, методы и закономерности используются в различных областях прикладной психологии, которые, в свою очередь: 1) «поставляют» новые проблемы и идеи для О. п., 2) осуществляют практическую проверку принципов и теорий О. п., 3) обогащают общепсихологические абстракции живыми фактами.

**ОБЩЕНИЕ** (англ. *communication, intercourse, interpersonal relationship*) — взаимодействие 2 или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного и/или аффективно-оценочного характера. Обычно О. включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, *учение*, коллективная *игра* и т. п.), обеспечивает планирование, осуществление и контролирование их деятельности. Вместе с тем О. удовлетворяет особую *потребность* человека в контакте с др. людьми. Удовлетворение этой потребности, появившейся в процессе общественно-исторического развития людей, связано с возникновением чувства радости. Стремление к О. нередко занимает значительное и порой ведущее место среди *мотивов*, побуждающих людей к совместной практической *деятельности*. Процесс О. может обособляться от др. форм деятельности и приобретать относительную самостоятельность.

О. с окружающими людьми складывается в *онтогенезе* постепенно. Его предпосылкой являются реакции сосредоточения, возникающие у младенца в первые дни жизни при контактах со взрослыми. Одним из первых признаков этих контактов служит улыбка ребенка в ответ на ласку взрослого (после 4-й нед жизни). На 2-м мес у младенцев появляется *комплекс оживления* как 1-я форма О. со взрослыми. Это **непосредственно-эмоциональное** О. вне практического сотрудничества с партнером. В таком О., выражая свое отношение к партнеру, дети используют различные экспрессивно-мимические средства (взгляды, улыбки, *выразительные движения*, вокализации).

К концу 1-го г. жизни у детей формируется еще одна форма контактов с окружающими — **предметно-действенное** О., включенное в совместную игровую и манипуляторную деятельность ребенка и взрослого. Для этого дети используют практические действия, наделяя их функциями выразительного движения (приближение, протягивание предмета и др.).

В *дошкольном возрасте* сохраняется типичная для предметно-действенного О. «привязанность» ребенка к конкретной ситуации, связь с деятельностью партнеров. Постепенное овладение многообразными функциями речи (см. *Речи функции*) позволяет ребенку все чаще выходить за пределы непосредственных ситуаций и текущих интересов. К концу дошкольного возраста у детей появляется **внеситуативное интимно-личностное** О., основные формы которого развиваются уже в *подростковом возрасте*.

О. ребенка со **сверстниками** возникает во 2-м полугодии 1-го г. жизни и на каждом этапе психического развития по своему уровню отстает от него.

О. со **взрослыми** — один из главных факторов психического развития ребенка. Оно обеспечивает приобщение ребенка к историческому опыту человечества. Организация О., достаточного по количеству и адекватного по содержанию, служит важным условием правильного воспитания детей в любом возрастном периоде. (См. *Общение педагогическое*.)

О. особенно интенсивно развивается в подростковом возрасте, приобретая новое содержание и новые формы своего осуществления. Само О. строится у подростка на основе многоплановой общественно полезной деятельности, включающей трудовые, учебные, спортивные, художественные и др. ее виды. Благодаря О., развертывающемуся в этих видах деятельности, сознание достигает качественно нового уровня развития, изменяется вся организация их духовного мира. См. также *Собеседование*.

**Добавление:** Тесная связь между структурами *личности* и процессом О. как в онтогенезе, так и в процессе функционирования зрелой личности приводит к тому, что нарушения О. неизбежно вызывают изменения личности, и, наоборот, патология личности не может не повлиять на коммуникативные возможности субъекта. При этом связь изменений личности и нарушений О. носит качественно различный характер в зависимости от того, какое звено процесса О. (операционально-техническое, мотивационное или звено контроля) преимущественно нарушено. Эта связь может служить опорой в процессе восстановления личности и О. Активно используя в терапевтической группе интерактивную и перцептивную стороны О., можно компенсировать коммуникативные дефекты. Оптимальная организация О. в терапевтической группе больных создает условия для мобилизации созидательной активности личности, роста ее самосознания для борьбы с неадекватными мотивами и установками, для преобразования динамических смысловых структур личности. Развитие коммуникативных умений в тренинговых группах О. — эффективное средство профилактики отклонений в формировании личности. См. *Группа встреч*. (Ж. М. Глозман.)

**ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ.** Несмотря на то что общение обучающего с обучающимся исторически возникло вместе с началом процесса передачи социального опыта и с тех пор не прекращается, понятие О. п. родилось недавно: в отечественный психолого-педагогический тезаурус оно практически одновременно введено в конце 1970-х гг. В. А. Кан-Калликом и А. А. Леонтьевым.

В самом формальном значении О. п. определяется как профессиональное *общение* отдельного педагога или группы педагогов (педколлектива) с обучаемыми в процессе обучения и воспитания последних как в урочное, так и во внеурочное время. При прагматически-технологическом отношении к ученикам как объектам управления О. п. рассматривается как способ реализации методов и приемов педагогических воздействий, имеющих целью или эффективное усвоение программы, или развитие личности ученика, или и то и др. вместе.

Причины разночтений в дефинициях О. п. коренятся в различном понимании не ситуативного, а субъектного атрибута этого вида общения, что вытекает из трактовки учебной деятельности, обучения, роли учителя и ученика. Следует отметить вопросы, без ответа на которые невозможна точная спецификация О. п. 1. Имеет ли смысл отождествлять общение между учителем и учеником и О. п.? Следствиями утвердительного Ответа будут: 1) расширение понятия О. п.; 2)

признание паритетности педагога и ученика как субъектов общения, что приводит к пониманию О. п. как общения между учителем и учеником, обеспечивающего их совместную деятельность; негативный ответ приводит к сужению понятия О. п. фактически до одностороннего педагогического воздействия. 2. Имеет ли смысл отождествление О. п. и общения «по поводу обучения и воспитания (данного ученика)»? В случае утвердительного ответа мы должны отнести к О. п. и профессионально-деловое общение учителей, и функционально-ролевое общение между учителем и родителями. Остается также открытым вопрос о допустимости отнесения к П. о. (в широком смысле) коммуникации между самими учениками в процессе *учебной деятельности*, особенно в том понимании последней, которое лежит в основе *развивающего обучения* (по Эльконину—Давыдову).

На практике каждый преподаватель так или иначе сталкивается со специфическими особенностями О. п., благодаря которым его следует квалифицировать как один из наиболее трудных видов профессионального общения. Перечислим некоторые из них: 1. О. п. представляет собой сложный конгломерат делового (социально-ролевого) и личностного общения, причем соотношение компонентов весьма подвижно и зависит от личностных качеств как учителя, так и ученика, «истории» их взаимоотношений, совпадения-несовпадения их целей и *мотивов*, а также целого ряда ситуативных характеристик (в частности, наличия или отсутствия свидетелей или др. участников общения, времени и места и пр.). 2. Нередко О. п. одновременно является аксиальным и ретинальным: постоянно и в течение длительного времени учитель общается с *urbī et orbī*, не ограничиваясь односторонней передачей сообщений и даже коммуникацией. 3. Полифункциональность О. п. заключается в том, что оно может предприниматься в расчете одновременного достижения ряда целей: установления и поддержания контакта, понимания, координации, оказания влияния и т. д. 4. О. п. требует хорошо развитых умений параллельного использования широкого арсенала средств и языков общения для одновременного взаимодействия с большим числом партнеров. 5. Даже на отдельно взятом уроке число реальных партнеров по общению чаще не совпадает с числом присутствующих и постоянно меняется, причем варьирует также уровень их активности. 6. Учитель редко может позволить себе роскошь чистого общения: как правило, О. п. осуществляется одновременно с др. видами и компонентами деятельности учителя, переплетаясь с ними и зачастую являясь условиями их осуществления. 7. Как правило, О. п. пролонгировано и может продолжаться годами. 8. По большей части О. п. носит обязательно-принудительный характер: ни один из партнеров фактически не свободен выйти из него. К этому следует прибавить разный социальный опыт, принадлежность к различным субкультурам участников О. п., существующие между ними различия в физиологии, интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной сферах (нерефлексируемые учениками и часто забываемые учителем).

Осознание необходимости социально-психологической оптимизации и гуманизации учебного процесса привело Леонтьева к вычленению понятия оптимального О. п., а именно такого общения педагога (педагогов) с уч-ся в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучения и позволяет максимально использовать в учебном процессе личностные особенности учителя (Леонтьев А. А., 1979; 1996). Несмотря на то что данная дефиниция относится к не очень строгим «определениям-идеалам», введение этого понятия — чрезвычайно важный шаг: во-первых, потому, что как ценность фиксируется не только передача-усвоение знаний, но и развитие личности, а также развитие ученического коллектива; во-вторых, потому что очеловечивание начинает затрагивать и учителя как субъекта О. п. и одного из субъектов учебной деятельности. (И. А. Мещерякова.)

**ОБЪЕКТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** (англ. *objective psychology*) — общее название для психологических школ и направлений, которые в противовес субъективной *интроспективной психологии* считали метод *интроспекции* ненаучным и предлагали взамен различные формы и методы объективного (в естественнонаучном смысле слова) *наблюдения* (см. *Метод объективного наблюдения*). Однако предметом такого наблюдения и исследования в различных направлениях О. п. назывались разные реальности: развитие психической деятельности в концепции *И. М. Сеченова*, поведение как внешне наблюдаемая реальность в *бихевиоризме*, «соотносительная деятельность» организма в *рефлексологии В. М. Бехтерева*, совокупность реакций в *реактологии К. Н. Корнилова* и др. В узком смысле слова О. и. обычно называют *бихевиоризм*. (Е. Е. Соколова.)

**ОБЪЕКТИВНЫЙ МЕТОД (в психологии)** (англ. *objective method*).

1. В широком смысле: совокупность общих путей, средств и требований к психологическому исследованию, обеспечивающих максимальную однозначность и *надежность* получаемых результатов.



2. В узком смысле О. м. противопоставляется *интроспекции* — и обозначает способы изучения внешних, поддающихся регистрации *реакций* испытуемых. См. *Вызванные потенциалы, Метод объективного наблюдения, Методы электрофизиологические, Непроизвольные реакции, Полиэффекторный метод, Порог сенсорный, Психофизиология.*

**ОБЪЕМ ВНИМАНИЯ** — см. *Внимания объем.*

**ОБЪЕМ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ** — см. *Кратковременной памяти объем.*

**ОБЪЕМ ПАМЯТИ** — см. *Памяти объем.*

**ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** — см. *В. Дильтей.*

**ОДАРЕННОСТЬ ОБЩАЯ** (англ. *general aptitude, gift*) — уровень развития общих *способностей*, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов. О. о. является основой развития специальных способностей, но сама представляет собой независимый от них фактор. Впервые предположение о существовании О. о. выдвинул в середине XIX в. англ. ученый Ф. Гальтон. Ч. Спирмен предложил двухфакторную теорию *интеллекта* (1929), которая объясняла высокие корреляции разнородных *тестов общим фактором* умственной энергии. Множество специальных факторов определяют успешность выполнения конкретного теста. В течение длительного времени шла дискуссия сторонников множественности *первичных интеллектуальных способностей* (Э. Торндайк, Л. Терстоун) и сторонников *«общего фактора»* (Г. Айзенк, С. Берт и др.). Сегодня признается наличие как О. о., так и ее внутренней структуры. Благодаря исследованиям Д. Гилфорда, Е. Торренса, Д. Б. Богоявленской и др. в психологии закрепилось представление о 2 видах О. о.: интеллектуальной и творческой одаренности (*креативности*). В факторно-аналитических исследованиях выявлены независимые типы «художественной» одаренности и «практической» одаренности. Люди, обладающие научной одаренностью, как бы совмещают в себе черты предыдущих типов. (В. Н. Дружинин)

**ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ** (англ. *gifted children*) — дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность (см. *Одаренность общая*).

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем — к рисованию; вообще одаренность к искусству выступает раньше, чем к наукам. В научной области раньше др. формируется одаренность к математике (почти все крупные ученые, проявившие себя до 20 лет, были математиками). См. *Талант.*

Общеинтеллектуальная одаренность может выступить в необычно высоком уровне умственного развития (при прочих равных условиях) и в качественном своеобразии умственной деятельности. Для О. д. характерны увлеченность занятиями и проявления творческих моментов в деятельности.

Одаренность ребенка, как и отдельные его *способности*, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные *задатки способностей* — только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, в огромной степени зависящих от окружающей среды, от характера деятельности (см. *Индивидуально-психологические различия, Индивидуальность*).

О признаках одаренности нельзя судить лишь на основании результатов стандартизованных испытаний (см. *Тесты*). Одаренность детей м. б. установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. При этом ранние проявления одаренности еще не предопределяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности. Выявлению и развитию одаренности у детей содействуют специальные школы (напр., с музыкальным, математическим уклоном), разнообразные кружки и студии, детские технические станции, проведение олимпиад школьников, конкурсов детской художественной самодеятельности и т. д. Забота об О. д. предполагает сочетание развития специальных способностей с широкой общеобразовательной подготовкой и всесторонним развитием *личности*.

**ОДИОЗНЫЙ** (от лат. *odiosus* — ненавистный, противный) — неприятный, нежелательный, вызывающий отрицат. отношение; напр., одиозная личность.

**ОДОРИМЕТРИЯ** — см. *Ольфактометр.*

**ОЗЕРЕЦКОГО МЕТРИЧЕСКАЯ ШКАЛА** (англ. *Oseretsky scale*) — методика обследования психомоторики, т. е. моторного развития ребенка и словесной регуляции движений и выявления отклонений в развитии. О. м. ш. включает пробы для испытания статической и динамической координации, скорости движений, возможности выполнения одновременных движений, силы движений и *синкинезии*. О. м. ш., составленная в 1930 г., широко распространена в психологии и психиатрии многих стран. Тесты проверены на большом количестве психически здоровых и больных детей и считаются одним из методов отбора.

**ОККАЗИОНАЛИЗМ** — см. *Дуализм.*

**ОККАЗИОНАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ** (от лат. *occasionalis* — случайный) — значение, не соответствующее общепринятому (нормативному) употреблению, носящее индивидуальный характер, обусловленное специфическим *контекстом* и индивидуальным опытом. Антоним: *Узуальное значение*.

**ОКТАВА** (от лат. *octava* — восьмая).

1. Интервал частот (напр., звука), верхняя граница которого вдвое превышает нижнюю.
2. Стихотворная строфа из 8 строк.

**ОКУЛОГИРАЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ** (англ. *oculogyral illusion*) — см. *Адекватный раздражитель, Окулогравическая иллюзия*.

**ОКУЛОГРАВИЧЕСКАЯ ИЛЛЮЗИЯ** (от лат. *oculus* — глаз + греч. *gravis* — тяжелый) — зрительная иллюзия движения вестибулярного происхождения, отличающаяся от **окулогиральной иллюзии** (кажущееся движение светового стимула в темноте после вращения тела вокруг вертикальной оси) тем, что возникает под влиянием ускорений наблюдателя в направлении вертикальной оси тела. О. и. часто возникает у пилотов во время и после окончания набора высоты (кабрирования) или снижения (пикирования). По окончании кабрирования кажется, что объект движется вниз, тогда как по выходе из пикирования — вверх. О. и. может выражаться в искажении формы, размеров и др. пространственных характеристик видимых объектов.

**ОКУЛОГРАФИЯ** — см. *Электроокулография*.

**ОЛИГОФРЕНИЯ** — см. *Умственная отсталость*.

**ОЛЬФАКТОМЕТР** (от лат. *olfaceo* — обоняю + греч. *metron* — мера) — устройство (прибор) для измерения остроты *обоняния*, т. е. для ольфактометрии (син. одориметрия).

Наиболее распространен О. Цваардемакера (*Zwaardemaker*) — полый и пористый цилиндр, содержащий пахучее вещество, в который вставлена стеклянная трубка с делениями. Степень погружения трубки в цилиндр дозирует количество вещества, поступающего через открытое отверстие трубки в нос испытуемому, когда он принюхивается. Единица измерения остроты обоняния — ольфактия (англ. *olfactie*), она характеризуется величиной погружения трубки в цилиндр с пахучим веществом и выражается в сантиметрах. Если при *обонятельном ощущении* трубка погружается на 1 см, то острота обоняния равна 1 ольфактии.

Для измерения остроты обоняния также используют метод импульсной подачи воздуха в носовую полость с помощью О. Эльсберга и Леви. Этот тип О. представляет собой герметический сосуд с пахучим веществом, имеющий 2 трубки; одна трубка вставляется в нос, а через др. с помощью шприца нагнетается определенное количество воздуха, вытесняющего пары пахучего вещества. Единицей измерения остроты обоняния, или «обонятельным коэффициентом», служит минимальное количество поданного в нос воздуха в кубических сантиметрах, вызывающее обонятельное ощущение. «Обонятельный коэффициент» достаточно постоянен для каждого вещества.

При определении остроты обоняния различают порог ощущения (появление «какого-то запаха») и порог распознавания (различение и опознание запаха). Порог ощущения всегда ниже порога распознавания, который зависит также от осведомленности испытуемого о данном запахе.

**ОМОНИМЫ** (от греч. *homos* — одинаковый + *опута, опота* — имя) — слова с разным значением, которые, однако, одинаково пишутся и произносятся. Напр., в англ. языке О. являются слова *pupil* (ученик и зрачок), а также *iris* (радужка глаза и радуга); в рус. языке омонимичны *коса* (крестьянское орудие) и *коса* (из волос), *язык* (анатомический орган вкуса и *речи* и система знаков).

**ОНАНИЗМ** (англ. *onanism*; по имени библейского персонажа Онана) — сексуальное самоудовлетворение путем механического раздражения эрогенных зон (гениталий) или путем психологического возбуждения. Син. ипсация, мастурбация, рукоблудие.

Выделяют несколько типов О.: а) **допубертатный** (О. раннего возраста) — детская генитальная игра, связанная с исследованием ребенком собственного тела; б) **пубертатный** О. (мастурбация периода юношеской гиперсексуальности); в) **заместительный** О. — возникает после нач. половой жизни в связи с нерегулярностью половых отношений или неудовлетворенностью ими (чаще наблюдается у женщин); г) **вынужденный**, навязчивый О., являющийся единственной формой половой жизни; д) **взаимный** О. у гомосексуалов. В качестве особого типа выделяют **психологический** О. — фантазии на сексуальные темы с переживанием оргазма без мастурбации и любых др. манипуляций.

Все эти виды О. имеют так мало общего, что старый спор о вреде или пользе О. вызван некорректной постановкой вопроса. Причиной сложившегося в конце XVIII — нач. XIX вв. мнения, что О. вызывает ухудшение памяти, умственных способностей и даже безумие, были наблюдения над пациентами психиатрических больниц, которые часто мастурбировали на глазах персонала.

Такое обобщение совершенно неправомерно, т. к. навязчивый О. этих пациентов является следствием психического и эмоционального одиночества, отсутствия моральных запретов и невозможности др. способов удовлетворения.

Допубертатный О. может свидетельствовать о скрытом протекании эндокринного или психического заболевания, однако чаще всего он провоцируется или естественной исследовательской деятельностью ребенка, или механическим раздражением гениталий тесной одеждой, или действиями родителей, которые по незнанию щекочут и целуют эрогенные зоны ребенка, или же раздражением промежности глистами-острицами.

Наиболее массовый пубертатный О. По разным данным считается, что к нему прибегают 70-90% юношей и 30-60% девушек. Данные о возрастном пике пубертатного О. также не совсем согласованы (напр., 13-15 и 14-15 лет у мальчиков); ясно, что такие данные и не м. б. абсолютными, поскольку зависят от нач. полового созревания. Этот вид О. — временное явление, возникающее в пубертате и представляющее собой средство удовлетворения биологической потребности, которую индивид, в силу возраста и социального статуса, не может удовлетворить адекватным путем. В этом случае О. служит для снятия физиологического дискомфорта, и практика О. прекращается с началом регулярной половой жизни. Многие современные авторы (Г. С. Васильченко, А. Кинзи, А. М. Свядош и др.) считают его средством саморегуляции половой функции. Имеются сведения, что среди мастурбировавших в юности больше всего сексуально здоровых и, наоборот, среди мужчин с наиболее тяжелыми расстройствами потенции — никогда не мастурбировавших (Васильченко, 1977). В пубертатном возрасте тревожным сигналом служит навязчивый характер О. Половое удовлетворение при О. не является полноценным из-за полного отсутствия коммуникативности, эмоциональной связи, которая важна для нормальной взрослой сексуальности. Подросток прекрасно осознает, что занимается чем-то «грязным» и недостойным, безуспешно пытается преодолеть себя и, терпя поражение, испытывает чувство вины, неполноценности. К этому нужно добавить страх перед последствиями, возникающими из-за сексологической безграмотности. Подросток может связать с привычкой к О. все свои жизненные и учебные неудачи, а это часто приводит к невротизации. У взрослых (особенно мужчин) страх «расплаты» за юношеский О. нередко приобретает навязчивый характер и связывается с любыми неудачами в сексуальной сфере (онанофобия). Еще одним психологически неблагоприятным фактором является то, что О., как правило, сопровождается яркими эротическими образами и фантазиями, условно-рефлекторное закрепление которых может привести к созданию нереалистического эталона, по сравнению с которым первый реальный сексуальный опыт может показаться бледным и разочаровывающим. Ввиду того что негативные переживания подростка по поводу О. гораздо опаснее самого О., совершенно недопустимо стыдить и стращать его. Наибольшую пользу приносит «позитивная педагогика» — сексуальное просвещение, улучшение коммуникативных качеств, помощь в нахождении интересных занятий, своего места в обществе сверстников, организации досуга, занятий спортом. (И. А. М.)

**ОНАНОФОБИЯ** — см. *Онанизм*.

**ОНЕЙРОИДНОЕ (сновидное) СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ** (англ. *oneirism*) — расстройство сознания, состоящее в необычном сочетании образов реального мира и фантастических представлений. О. с. с. наблюдается при глубоко расположенных опухолях мозга, снижающих тонус коры, при инфекционных и некоторых психических заболеваниях. Физиологической основой О. с. с. является тормозное (или фазовое) состояние коры головного мозга, при котором сильные и слабые раздражения (или их следы) начинают вызывать одинаковую реакцию (уравнительная стадия, или фаза) или слабые раздражители (или их следы) приводят к более сильной реакции, чем сильные раздражители или их следы (парадоксальная стадия). См. *Парабиоз, Сознания патология*.

**ОНТОГЕНЕЗ** (англ. *ontogenesis*) — развитие индивида в отличие от развития вида (*филогенеза*). О. психики означает ее развитие, по крайней мере, от рождения до конца жизни человека или животного. См. *Возраст*.

**ОНТОПСИХОЛОГИЯ** (от греч. *ontos* — бытие + *psyche* — душа + *logos* — разум) — научная школа в психологии и психотерапии, наука о бытии в психике. Основана в 1970 г. итальянским психологом Антонио Менегетти (р. 1936). В философском плане базируется на концепциях Парменида, Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, а в психологическом — представляет собой своеобразный синтез *глубинной психологии* (З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг) и *гуманистической психологии* (А. Маслоу, Р. Мэй, К. Роджерс). О. можно назвать европейским вариантом трансперсональной психологии — «4-й силы» в современной психологии. О. менее известна нежели *психоанализ, бихевиоризм* или гуманистическая психология. Вместе с тем в последние годы работы Менегетти активно переводятся на многие языки (в т. ч. и на рус. язык).

Согласно О. (Meneghetti, 1975, 1978), психика человека складывается из след. инстанций и процессов: 1) **Ин-се** (сущность в себе) — внутреннее позитивное ядро человека, его подлинное

бытие, трансцендентное плану существования; 2) **естественные и неискаженные проявления** (эманации) жизни (или проекции Ин-се); 3) **монитор отклонения** — психологический механизм, связанный с действием социальных *стереотипов* и штампов, вмещающихся в живую ткань бытия и искажающих аутентичные эманации Ин-се; 4) **искаженные проявления** жизни, организованные в виде психологических *комплексов*; 5) **сознательно-логическое «я»** — психологическая инстанция человека, именно она является единственной осознанной частью психики, склонной при этом отождествлять себя со всей тотальностью психики человека.

С т. зр. О., человек — продукт собственного *бессознательного*, в которое погружено большинство его психических структур. В соответствии с формулировкой Менегетти: «Мы существуем в самих себе и ничего о себе не знаем». По убеждению онтопсихологов, Ин-се положительно: заключает в себе все для полноценной самореализации человека, в т. ч. и направление этой самореализации. Чем сильнее человек отклоняется от этого направления, тем интенсивнее у него чувство неудовлетворенности. Ин-се — универсальная точка отсчета для определения степени позитивности любого действия человека, критерий его жизнечности и оптимальности. С помощью Ин-се каждый человек в любой момент времени может выбрать единственно верный вариант самореализации. Способность человека сознательно находить такой выход из любой ситуации свидетельствует о личностной зрелости, о соответствии жизни человека фундаментальным принципам бытия.

Ин-се постоянно излучает свои эманации, но «я» воспринимает лишь незначительную их часть и обычно либо игнорирует эти сигналы Ин-се, либо воспринимает их в искаженном виде. Если *интенции* нашего «я» совпадают с нашими природными стремлениями, то это означает, что мы самореализуемся. Такое совпадение проявляется в виде переживаний радости, полноты жизни, счастья. К сожалению, культура социальности, развитая современной цивилизацией, не позволяет человеку установить контакт со своим Ин-се. В соответствии с социоцентрированной логикой личность ориентирована исключительно вовне (при этом в себе самом человек крайне дезориентирован), т. к. все наше «благополучие» определяется степенью адаптированности к социальной системе. Если же мы идем наперекор нашей природе, мы заболеваем: все соматические и психические отклонения (болезни) являются своего рода ошибками нашего собственного «я». В подобных случаях мы склонны винить кого угодно (наследственность и/или среду), но не понимаем, что разрушает и убивает нас наше «я».

Подобная ситуация порождает то, что в О. называется «экзистенциальной *шизофренией*». Она возникает в результате постоянного противоречия между требованиями бытия и императивами социума, когда личность капитулирует перед социальными требованиями, подчиняясь институтам *социализации* (школе, семье, социальным группам), идеологии (морали, традициям, законам, обычаям) в ущерб своему Ин-се, которое хотя и является реальной внутренней силой, непосредственно почти не проявляет себя вовне. См. *Онтотерапия*. (А. Б. Орлов.)

**Добавление:** Термин «О.» трудно признать удачным, т. к. его применение подразумевает, что др. *психология*, находящаяся за пределами О., лишена своей онтологии и, соответственно, бытийности. На самом деле, *психика* участвует в бытии, имеется единый континуум бытия—сознания. Даже сновидение бывает реальнее, чем сама реальность: «как океан объемный шар земной, / Земная жизнь кругом объята снами» (Ф. И. Тютчев). В нач. XX в. А. А. Ухтомский начал плодотворные поиски анатомии и физиологии человеческого духа. Г. Г. Шпет, С. Л. Франк и др. рос. философы и психологи размышляли о психологии души. Вполне онтологичны и человеческий разум (ноосфера) и человеческая глупость, достигающая геркулесовых столпов. Психология за годы своего существования проделала титаническую работу и построила онтологию психики. (В. П. Зинченко.)

**ОНТОТЕРАПИЯ** — является одним из практических воплощений и приложений *онтопсихологии*. Будучи изначально индивидуальной клинической практикой (А. Менегетти, 1995), О. получила впоследствии (подобно *человеко-центрированному подходу в психотерапии К. Роджерса*) экстенсивное развитие, осуществив экспансию в такие области, как *педагогическая психология* и психология семьи, социальная и политическая психология.

В практической работе онтотерапевта клиент имеет дело с чрезвычайно компактным и одновременно интенсивным вариантом глубинной психотерапии (6-7 встреч по 30-40 мин, с частотой 2 раза в нед). Если вы хотите пройти курс классического психоаналитического лечения, но не располагаете для этого ни терпением, ни временем, ни соответствующими финансовыми средствами, то вам следует обратиться к услугам онтотерапевта. Не связывая себя ни детальным анализом ваших психических травм в раннем детстве, ни изучением ваших многочисленных *комплексов* и архетипов, ни обсуждением тонкостей трансферных и контртрансферных отношений в процессе лечения, онтотерапевт уже в ходе первичного приема попытается установить с вами контакт на уровне вашего *бессознательного*. Для этого он обратится к интерпретациям образов

ваших сновидений — той реальности, которая говорит о вас больше, нежели общеупотребительный язык вашего «логического я».

Характер онтотерапевтических интерпретаций построен на оппозиции голоса вашей сущности в себе (Ин-се) и искажающих влияний монитора отклонения, на оппозиции позитивности и негативности в вашей жизни. Определенность и даже директивность такого рода интерпретаций сочетается в О. с предоставлением клиенту ответственности и полной свободы выбора. Озвучив голос вашего Ин-се и показав вам ваши ошибки как следствия влияний вашего монитора отклонения, онтотерапевт каждый раз оставляет вас в ситуации внутреннего (весьма непростого) выбора. Характерная клиентура онтотерапевта — люди, страдающие от своей зависимости, несамостоятельности, дезориентированные, лишённые собственных внутренних опор и ориентиров, постоянно совершающие в своей жизни ошибки. Однако имеется тенденция перехода от работы с психически и психологически неблагополучной клиентурой к работе с благополучными и преуспевающими людьми (учеными, журналистами, артистами, художниками, бизнесменами, политиками) в целях предельно полной реализации их творческого и личностного потенциала.

Подобно др. вариантам *психотерапии* О. располагает широким спектром процедур и техник, в ряду которых наряду с толкованием образов сновидений необходимо указать индивидуальную и групповую **имагогику, кинотерапию и музыкотерапию**.

Имагогика (от лат. *in me ago* — акция во мне) представляет собой специальную психотерапевтическую процедуру, позволяющую клиенту войти в поток сна как перманентной психической активности. Менегетти (1992) указывает, что «человек постоянно видит сны... Но дело обстоит т. о., что люди не знают об этом, они этого не замечают. И достаточно "устранить" сознание "я", как сон обнаруживает себя: сон представляет собой постоянную психическую активность». С помощью заданий на концентрацию внимания психотерапевт вводит клиента в состояние самоиндуцируемого транса, в котором возникает динамичный ряд зрительных образов, напоминающих сновидение. «Сон — это бессознательная имагогика, а имагогика — это, напротив, сознательный сон». Содержание, возникающее в ходе имагогической процедуры, интерпретируется тем же способом, что и сон.

Вспомогательными техниками онтотерапевта являются кинотерапия и музыкотерапия. Кинотерапия позволяет изучать и актуализировать символическое содержание кинофильмов в соответствии с онтопсихологической техникой интерпретации сновидений; т. о., кинотерапия — это метод изучения структуры и механизмов бессознательного. Музыкотерапия — экспрессивная техника, направленная на высвобождение субъективного функционального ритма клиента, на снятие различных соматических барьеров и зажимов на пути к проксимокинетической самореализации человека, представляющей собой важный аспект его общей самореализации. Характер движений человека во время сеансов музыкотерапии и возникающие при этом образы также служат содержанием для онтопсихологического анализа бессознательного. (А. Б. Орлов.)

**ОПЕРАНТНЫЙ (инструментальный) РЕФЛЕКС** — см. *Условный рефлекс*.

**ОПЕРАТИВНАЯ ЕДИНИЦА ВОСПРИЯТИЯ** (англ. *operative perceptual unit*) — содержание единичного акта перцепции. В процессе обучения это содержание меняется, происходит формирование новых О. е. в. Напр., человек, приступивший к изучению телеграфного кода, воспринимает на слух каждую отдельную точку или тире как самостоятельную О. е. в. По мере обучения человека О. е. в. становятся короткими последовательностями этих звуков, образующими буквы, а затем и более длинные последовательности, составляющие слова и даже словосочетания. Формирование О. е. в., основанное на объединении, *обобщении* и перекодировании информационных элементов с учетом смысловых связей между ними, дает выигрыш в скорости восприятия, разгружает оперативную память (см. *Память оперативная, Укрупнение*).

**ОПЕРАТИВНАЯ ЕДИНИЦА ИНФОРМАЦИИ** (англ. *operative information unit*) — образы, понятия, суждения и сложные движения, протекающие целостно под влиянием одного «пускового» импульса. Г. М. Зараковский (1966) рассматривает О. е. и. как одно логическое условие, которое фигурирует как информационная единица в процессе формирования или выбора решения. О. е. и. динамичны; их состав и объем относительно устойчивы лишь в пределах данного трудового процесса и у данного человека. См. *Алгоритмическое описание деятельности оператора*. (Т. П. Зинченко.)

**ОПЕРАТИВНОЕ ПОЛЕ ЗРЕНИЯ** (англ. *operative visual field*) — часть поля зрения, одноактно или одновременно воспринимаемая (опознаваемая) человеком-оператором. Существование О. п. з. связано с многоканальностью зрительной системы, обеспечивающей одновременный прием информации из разных участков поля зрения. Величина О. п. з. является функцией многих переменных. Главные из них: установка, колебание *внимания*, характер зрительной задачи, пространственные свойства объекта восприятия. Величина О. п. з. в каждом отдельном случае определяется особенностями деятельности субъекта.

**ОПЕРАТИВНЫЕ ЕДИНИЦЫ ПАМЯТИ** (англ. *operative memory units*) — образы более или менее сложных сочетаний элементов материала, которые конструируются при выполнении *действия* в результате активных преобразований материала в соответствии со стоящими перед человеком *задачами*. О. е. п. могут отражать объект и условия действия с разной полнотой и глубиной, т. е. быть в разной степени адекватными содержанию задачи. Это позволяет говорить о разных уровнях О. е. п. Единицы низшего уровня отражают внешние, эмпирически выделяемые свойства материала, учет которых едва обеспечивает достижение цели действия. На основе учета наиболее существенных, закономерных свойств материала формируются оптимальные О. е. п., в наибольшей степени адекватные решаемой задаче. Между этими крайними полюсами располагается гамма единиц промежуточного уровня, в основе которых лежит все более полное отражение существенных свойств материала. Как показали исследования Г. В. Репкиной (1965), уровень О. е. п. не является константным свойством человека, он складывается в процессе обучения выполнению данного вида деятельности. Формирование О. е. п. оптимального уровня — основное средство повышения продуктивности оперативной памяти и обслуживаемой ею деятельности (см. *Память оперативная*). Путь формирования О. е. п. все более высокого уровня связан с превращением целенаправленных, развернутых действий в сокращенные автоматизированные *операции*. (Т. П. Зинченко.)

**ОПЕРАТИВНЫЙ ОБРАЗ** (англ. *operative image*) — отражение в сознании человека объекта действия (предмета, процесса), складывающееся по ходу выполнения *действия* и подчиненное его *задачам*. О. о. — более или менее устоявшийся информационный комплекс, обслуживающий (регулирующий) действие.

В отличие от обычного когнитивного образа, в котором организована вся потенциально необходимая информация об объекте, О. о. содержит только ту информацию о нем, которая необходима для правильного совершения данного действия. Отсюда лаконичность и надежность О. о. Он обеспечивает успешное выполнение задач в оптимальных (нормальных) и затрудненных условиях. В О. о. объект функционально деформируется, в нем акцентируются характеристики объекта, особенно существенные для выполнения данного действия.

В зависимости от функции в регуляции действий О. о. делятся на **глобальные**, участвующие в преобразовании информации на протяжении всего действия (образ-инвариант конечного заданного состояния объекта, образ строения объекта), и **этапные**. Последние делятся на **афферентные**, служащие основой для оценки текущих состояний объекта (прием сигналов, сличение текущего состояния объекта с заданным, диагноз), и **эффекторные**, опосредствующие процессы программирования целесообразных воздействий на объект. Важнейший вид динамических О. о., с помощью которых оператор выполняет контрольные действия, — оперативные *концептуальные модели*.

**ОПЕРАТИВНЫЙ ПОКОЙ** — см. *Работоспособность человека, Функциональное состояние организма*.

**ОПЕРАТИВНЫЙ ПОРОГ** (англ. *operating threshold*) — количественная характеристика сигналов, обеспечивающих **максимальную** для данных условий скорость и точность *приема и переработки информации* человеком-оператором. Син. порог оптимального различения (обнаружения, опознания).

Скорость и точность различения (обнаружения, опознания) сигналов минимальны, а *утомление* оператора наступает быстро в том случае, когда характеристики сигналов (интенсивность, длительность воздействия, пространственные параметры) близки к величинам сенсорных порогов, установленным в *психофизике* (см. *Порог сенсорный, Пороги ощущений*). С увеличением этих характеристик над уровнем сенсорного порога скорость и точность различения возрастают. Однако существуют «переломные точки», за пределами которых скорость приема информации не увеличивается. Напр., при различении яркости 2 визуальных одновременно предъявляемых сигналов «переломная точка» соответствует 5-кратному увеличению минимальной разницы; при различении длины линий — 10-кратному; при опознании простых фигур — 9-12-кратному. Оптимальные соотношения О. п. и сенсорных порогов установлено еще недостаточно строго.

**ОПЕРАТОР** — см. *Человек-оператор*.

**ОПЕРАТОРА МЫШЛЕНИЕ** (англ. *operator thinking*) — процесс решения оператором задач, возникающих при дистанционном оперативном управлении производственными процессами. О. м. является основой регулирующей деятельности оператора больших систем. Рационализация О. м. связана с созданием комплексных центральных щитов управления, отображающих динамику состояний управляемых объектов и помогающих оператору устанавливать отношения между элементами системы. См. *Мышление, Принятие решения*.

**ОПЕРАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ** (англ. *cognitive operations*) — действия, переведенные во внутренний план, ставшие обратимыми благодаря координации с др. *умственными действиями* в

одной и той же структуре группы, подчиняющейся определенным общим законам целого. Термин предложен Ж. Пиаже. О. и. не могут возникнуть без формирования внутреннего плана действия. Когда действия становятся умственными, они м. б. перестроены. Только в уме можно представить себе одновременно прямое и обратное действия и т. о. компенсировать изменения объекта. В реальной жизни обратимость отсутствует, а в плане представления можно вернуться к исходному состоянию объекта.

Критерий появления операционных систем — конструкция инвариантов или понятий *сохранения*. Существуют 4 стадии формирования операций: *сенсомоторный интеллект* (0-2 г.), *дооперациональное мышление* (2-7 лет), *стадия конкретных операций* (7-11 лет), *стадия формальных* (или пропозициональных) *операций* (от 11-12 до 14-15 лет).

Пиаже различает операции **логические**, или логико-математические (классификация и сериация изолированных объектов), и операции **инфралогиические**, или пространственно-временные (*анализ и синтез* самого объекта). См. *Группировка, Женевская школа генетической психологии*.

**ОПЕРАЦИОНАЛИЗМ** (англ. *operationalism*) — одна из форм неопозитивистской методологии науки, развитая известным англ.-амер. физиком П. Бриджменом (Нобелевская премия по физике, 1946). О. недооценивает роль *абстракции* и абстрактного мышления и переоценивает роль опыта. Бриджмен считал, что научные понятия надо определять не через др. понятия, а операционально, через определенную систему физических и измерительных *операций*, которые совершает ученый в процессе исследований. Так, Бриджмен отождествлял понятие длины с операциями измерения длины. Позже Бриджмен расширил круг допустимых операций, включив умственные операции (вербальные операции и манипуляции с символами). При этом неопределенным остается само понятие операций, а также принцип их отбора и применения в той или иной области знания. Тем самым понятия, являющиеся по своей сущности формами обобщенного отражения объективной реальности, превращаются в производное собственной деятельности исследователя. О. оказал значительное влияние на зарубежных, особенно амер., бихевиористски ориентированных психологов (Э. Толмен, Б. Скиннер и др.). Начиная с 1940-х гг. влияние О. ослабевает.

**ОПЕРАЦИЯ (в психологии)** (англ. *operation*).

1. О. — одна из составляющих *деятельности* человека, соотносимая с объективно-предметными условиями достижения целей, т. е. с *задачей*.

А. Н. Леонтьев определил О. как способ осуществления действия. Одна и та же цель, соотносимая с *действием*, м. б. достигнута в разных условиях, поэтому одно действие м. б. реализовано разными О. Вместе с тем одна и та же О. может входить в разные действия.

Формирование О. лежит на пути преобразования действия, при его выполнении. При этом действие, меняя свою направленность, становится условием осуществления др. действия, обеспечивающим достижение новой цели. Большинство О. — это результат обучения, овладения общественно выработанными способами действий, часто закрепленных в орудиях действия (напр., в счетах оформлены счетные операции). **Сознательная** О. первоначально формируется в качестве сознательного целенаправленного действия (это справедливо как для двигательных, так и для умственных О.), однако не всякая О. — сознательная.

2. Согласно взглядам Ж. Пиаже, О. — это интериоризованные обратимые и скоординированные в связные структуры действия, выступающие как психологические механизмы *мышления*. Развитие операторных структур подчиняется действию закона саморегуляции. Сами структуры подчиняются при этом закону целостности. Пиаже описаны общие условия образования О. при формировании у ребенка понятий движения, скорости, времени и пространства, геометрических представлений, понятий числа и т. д. Подробнее см. *Операции интеллектуальные*.

**ОПЕРАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ** (англ. *technological operation*) — наименьшая относительно законченная часть технологического процесса, осуществляемая с единой производственной целью на одном рабочем месте одним рабочим или *группой* при помощи однотипных инструментов, приспособлений и сочетаний трудовых приемов (см. *Приемы трудовые*). С психологической т. зр. О. п. — это предметное *действие*, процесс переработки информации о текущем состоянии объекта (заготовки, полуфабриката) для осуществления целесообразных (преобразующих, управляющих) воздействий на него. О. п. делятся на **основные** (направлены на заданное преобразование деталей) и **вспомогательные** (обеспечивают условия для такого преобразования).

Анализ О. п., выполняемых одним человеком, осуществляется преимущественно психофизиологическими, а группой людей — социально-психологическими методами. Полученные данные — характер раздражителей (*модальность*, сенсорные характеристики), осуществляющих сигнальную функцию при выполнении О. п., пространственные характеристики (особенности двигательного маршрута рабочих органов), оптимальный темп работы, факторы, определяющие

отношение рабочего к О. п. (содержательность, сложность, повторяемость), и т. д. — используются при проектировании О. п.

**ОПИСАТЕЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ** — см. *Дильтей В., Понимающая психология.*

**ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ** (англ. *recognition features, identification cues*) — совокупность *свойств* объекта, на основании которых производится *опознание* этого объекта как относящегося к определенному классу. В ходе онтогенетического и функционального развития перцептивных процессов происходит постоянное выделение новых О. п., обеспечивающих целостное опознание сложных объектов, не выступавших ранее как психологическое целое. Существенную проблему представляет изменение О. п. при переходе от последовательного, сукцессивного опознания к симультанному. См. *Перцептивные действия, Признак, Узнавание.*

**ОПОЗНАНИЕ** (англ. *recognition*) — процесс перцептивной категоризации, отнесения воспринимаемого объекта к одному из множества классов на основе *опознавательных признаков*. Син. распознавание, (иногда) *узнавание* и *идентификация*. Согласно Дж. Брунеру, операция О. («движение от признаков к категориям») — одна из главных характеристик всякого восприятия и может осуществляться непроизвольно и неосознанно (см. *Категориальность восприятия*). Благодаря О. происходит преобразование воздействующих на *органы чувств* внешних сигналов в осмысленные перцептивные *образы*. Один из способов О. — сравнение совокупности свойств объекта с прототипами и эталонами, хранящимися в памяти (см. *Теория прототипа, Теория эталона*). В О. участвуют сенсорный анализ, процессы памяти и (в некоторых случаях) мышления. (См. *Шаг Гейфдинга.*)

Обычно О. происходит достаточно легко и успешно: мы опознаем, напр., букву «А» вне зависимости от ее размеров, написания, цвета, пространственного положения и пр. Большую роль в процессе О. играют ожидания (перцептивные *гипотезы*), формирующиеся у наблюдателя благодаря знакомству с контекстом. В ходе онтогенетического развития перцептивных процессов совершается постоянное выделение новых опознавательных признаков, обеспечивающих О. сложных объектов, не выступавших ранее как одно целое.

Различают *симультанное* (одномоментное) О., осуществляемое как мгновенное «схватывание» системы признаков, и *сукцессивное* (развернутое) О., являющееся результатом последовательного обследования элементов и свойств объекта. Важное значение имеет О. в структуре деятельности *человека-оператора* при *приеме информации*, в связи с чем оно широко изучается инженерными психологами и служит одним из критериев эргономической оптимизации средств и способов отображения информации (см. *Информационная модель*). О нарушениях О. см. *Агнозия*. (И. А. Мещерякова.)

**ОПОЗНАЮЩАЯ ПАМЯТЬ** (англ. *recognition memory*) — форма *памяти*, основанная на отождествлении воспринимаемого объекта или события с одним из эталонов, записанных в памяти; оценивается в процедурах *узнавания* и *опознания*. Установлено, что продуктивность этих процедур обычно выше продуктивности воспроизведения. Имеются экспериментальные данные об успешном узнавании после однократного предъявления нескольких тысяч слайдов (Л. Стендинг, 1973). В соответствии с моделью, предложенной Р. Аткинсоном (1980), принятие решения в О. п. основывается на величине знакомости объекта (быстрый ответ); если, однако, значение знакомости не дает достаточной информации для уверенного ответа, производится развернутый поиск в памяти. (Т. П. Зинченко.)

**ОПОСРЕДСТВОВАНИЕ** (англ. *mediation*). О. *психики* в самом общем смысле слова «О.» означает включенность всех психических актов (функций, процессов) в культурный контекст *жизни* и *деятельности* индивида. (Иногда синонимично применяется слово «опосредование».) В качестве средств выступают орудия труда, утварь, *знаки*, слова (*язык*), символы, овеществленные *смыслы*, мифы, *культура* в целом. Имеются и персонифицированные посредники — *медиаторы*. Августин назвал Иисуса Христа Главным Медиатором между Богом и людьми. Персонифицированными посредниками, напр., между ребенком и миром, в т. ч. миром культуры, являются родители, учителя.

О. в более узком смысле состоит в том, что все психические акты взаимоопосредствуют друг друга, каждый испытывает на себе влияние других, поэтому выделение к.-л. одного из них в сколько-нибудь чистом виде представляет собой проблему для *экспериментальной психологии*. Применительно, напр., к *памяти* это означает, что она испытывает на себе не только влияние самых разнообразных внешних средств от узелка, завязанного «на память», до компьютера и шаргалки, но и от др. психических процессов, напр. *внимания, мышления, эмоций* и пр. В свою очередь, память также выступает в качестве средства *поведения*, деятельности, протекания др. психических процессов. Т. о., перцептивный, мнемический, интеллектуальный и др. акты могут выступать либо в качестве цели, либо средства. В 1-м случае они необходимо опосредствованы, во 2-м — опосредствующи. Самое интересное и трудное для исследования, что обе формы О., так сказать, пассивная и активная, вполне совместимы одна с др. во времени. Их относительно



раздельное изучение возможно лишь в перспективе развития психических процессов. См. также *Знаковое опосредствование*. (В. П. Зинченко.)

**ОПОСРЕДСТВЕННАЯ И НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ПАМЯТЬ** (англ. *mediate and immediate memories*) — виды *памяти*, различающиеся по критерию использования вспомогательных средств в процессе запоминания. Под **непосредственным запоминанием** понимается запоминание путем заучивания, не опирающееся на к.-л. вспомогательные приемы. **Опосредствованное запоминание** предполагает использование определенных более или менее развернутых приемов, средств. Говоря о непосредственном запоминании, следует иметь в виду, что и оно не обходится без специальных «внутренних» средств, которые трудно выделить путем наблюдения или интроспективно. См. *Знаковое опосредствование*, *Опосредствование*. (Т. П. Зинченко.)

**ОПРОС** — см. *Анкетный опрос*.

**ОПРОСНИКИ ЛИЧНОСТНЫЕ** (англ. *personality inventories*) — одна из разновидностей психологических *тестов*, входящих в категорию *тестов личности*. О. л. предназначены для *психологической диагностики* степени выраженности у индивида определенных личностных черт или др. психологических характеристик, количественным выражением которых служит суммарное число определенных ответов на определенные пункты О. л. Разработаны и широко применяются различные О. л. для диагностики устойчивых черт *личности (индивидуальности, темперамента, характера)*; отдельных видов мотивации (напр., мотивации достижения); психических и эмоциональных состояний (напр., *тревожности*); профессиональных и др. *интересов и склонностей*. Наряду с одномерными О. л., предназначенными для диагностики к.-л. одной характеристики, существуют также многомерные О. л., дающие информацию о целом ряде различных характеристик личности. О. л. применяются в прикладных и в исследовательских целях, как в ситуации индивидуального, так и группового обследования. В последнее время активно используется перевод О. л. на компьютерную основу с автоматизированным предъявлением и обработкой результатов. Возможность и эффективность использования О. л. как психологического инструмента определяется их соответствием психометрическим требованиям *надежности, валидности, репрезентативности и достоверности* (см. *Психодиагностика*), а также стандартизацией процедуры проведения обследования и интерпретации результатов. Ср. *Тесты проективные*. (Д. А. Леонтьев.)

**ОПТИКО-ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ** (англ. *optical illusions*) — *иллюзии восприятия*, возникающие при визуальном наблюдении некоторых графических конфигураций, предъявляемых неподвижно во фронтально-параллельной плоскости при нормальном положении тела и головы, а также естественном режиме *движений глаз* наблюдателя. О.-г. и. выражаются в том, что видимые метрические отношения элементов фигур не совпадают с фактическими. Согласно наиболее распространенному объяснению, О.-г. и. представляют собой результат работы зрительных механизмов, обеспечивающих при наблюдении обычных трехмерных сцен *константность восприятия* размеров и формы объектов (теория Р. Грегори). Следует отметить, однако, что большинство О.-г. и. не являются строго оптическими — аналогичные иллюзии возникают и при активном *осязании* (гаптическом восприятии).

**ОПТИКО-МНЕСТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ** — см. *Афазия*.

**ОПТИМАЛЬНАЯ ЗОНА МОТОРНОГО ПОЛЯ** — см. *Моторное поле рабочего места человека-оператора*.

**ОПТИМИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ТРУДА ОПЕРАТОРА** — комплекс мероприятий по созданию наилучших условий деятельности *человека-оператора*. При О. у. т. о. обеспечивается оптимальное состояние работающих систем организма человека, достигается максимальная *работоспособность*, повышается *надежность деятельности человека-оператора*. О. у. т. о. осуществляется на основе учета данных *общей психологии, инженерной психологии, эргономики, технической эстетики, физиологии, гигиены и психологии труда*.

**ОПТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ГЛАЗА** (англ. *optical system of eye*) — оптический аппарат глаза; состоит из 4 преломляющих сред: роговицы, камерной влаги, хрусталика и стекловидного тела.

Для расчетов и исследований используют упрощенную модель О. с. г. Одна из первых моделей разработана шведским офтальмологом Альваром Гульстрандом (Нобелевская премия в 1911); др. модель О. с. г. — редуцированный глаз Вербицкого — имеет след. параметры: 1) преломляющая сила в диоптриях, или рефракция (58,82); 2) длина глаза (23,4 мм); 3) радиус кривизны роговицы (6,8 мм); 4) показатель преломления стекловидного тела (1,40); 5) радиус кривизны поверхности сетчатки (10,2 мм).

В редуцированном глазе оптическая система состоит из 1 преломляющей поверхности, разделяющей 2 среды — воздух и стекловидное тело. При расчетах нужно вносить поправки на изменения *аккомодации*, поскольку преломление хрусталика в процессе аккомодации значительно изменяется (т. н. *динамическая рефракция*). При *нормальной* О. с. г. (эмметропии) изображение

далеких предметов, испускающих практически параллельные лучи, должно фокусировать на сетчатке. Но нередко встречаются аномалии О. с. г.: **близорукость** (миопия) и **дальнозоркость** (гиперметропия), когда главный глазной фокус не совпадает с сетчаткой. Такие глаза называются **аметропическими**. При миопии главный фокус находится перед сетчаткой, а при гиперметропии — за ней.

Реже встречаются грубые отклонения от осевой симметрии роговицы или хрусталика, приводящие к **астигматизму**, при котором фокусирование параллельно падающих на глаз лучей в одной точке невозможно из-за различной преломляемости в разных меридианах глаза. К оптическим несовершенствам глаза относится **анизэйкония**, при которой размер изображения предмета на сетчатке одного глаза больше, чем на сетчатке др. См. также *Аберрация*, *Зрение*, *Линия зрения*.

**ОРАЛЬНЫЙ** (от лат. *oris* — рот) — ротовой, относящийся ко рту; лежащий вблизи рта.

**ОРАЛЬНАЯ СТАДИЯ** (англ. *oral stage*) — в психоаналитической теории З. Фрейда 1-я стадия психосексуального развития ребенка, которая начинается с рождения и длится примерно до конца 2-го г., сменяется *анальной стадией*. Во время О. с. основным источником удовольствий младенца являются *оральные* ощущения (напр., вкуса, запаха) и действия (сосание, глотание и т. д.). Нарушения развития на О. с. могут «породить» своеобразные черты характера и привычки в более зрелых возрастах («оральная личность»): напр., курение, поцелуи, переедание, вербальная агрессия и т. п.

**ОРГАЗМ** — см. *Акме*.

**ОРГАНИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ** — см. *Ощущения органические*.

**ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ** (англ. *organization behavior*) — наименование учебной дисциплины, которая охватывает широкий спектр вопросов, касающихся поведения людей и групп в организациях. Она аккумулирует опыт практического *менеджмента*, управленческого консультирования; в научном плане основывается на концепциях и теориях психологии, социологии, теории организаций и др. областей *знания*. Появление понятия «О. п.» обычно связывают с докладом амер. психологов Р. Гордона и Д. Хауэла (1959), в котором авторы на основе анализа результатов опросов студентов и преподавателей бизнес-школ пришли к выводу, что будущим менеджерам-практикам недостаточно изучения психологии и что необходимо создание такой учебной дисциплины. По определению Стивена Коссена: «О. п. — это дисциплина, изучающая поведение людей и их взаимоотношения в организации с целью объединения нужд и устремлений каждого сотрудника в отдельности с нуждами и целями организации в целом» (Kossen, 1994).

Структура дисциплины «О. п.» предложена Г. Левиттом в книге «*Managerial Psychology*» (1958). Оглавление книги, затем многократно переизданной, фактически воспроизводится в большинстве учебников и пособий по О. п. Логика изложения Левитта носит простой и ясный характер и дана в такой последовательности: психологические явления, связанные с индивидуальным поведением человека и могущие иметь отношение к его жизни в организации; феномены общения и взаимодействия в парах; малые группы (до 20 человек) и взаимодействие между ними; группы, в которых может участвовать до сотни человек; явления, характерные для больших групп, насчитывающих сотни и тысячи человек.

Поведение людей в организации не случайно. Каждый человек уникален, но отношения и поведение сотрудников можно объяснить и даже предсказать, если анализировать его на 3 уровнях: индивидуальном, групповом и организационном. О. п. — это предмет, который возник на пересечении многих дисциплин, внесших достаточный вклад в его становление: социологии, психологии, теории организации, управления персоналом (см. *Управление человеческими ресурсами*), физиологии труда, *научной организации труда*. Многие распространенные в настоящее время макроконцепции менеджмента (обучающейся, адаптивной, креативной организации) составляют важные разделы О. п. (Е. Б. Моргунов.)

**ОРГАН ЧУВСТВА** (англ. *sense organ*; нем. *Sinnesorgan*; фр. *organe sens*) — разговорный и научный термин, иногда неточно употребляемый вместо терминов «*анализатор*», «*сенсорная система*», но обозначающий лишь периферический отдел анализатора. Этот термин является неоднозначным, поскольку в рус. языке слово «*чувство*» связывается не только с (физическими) *ощущениями*, но и с эмоционально-потребностными явлениями (аналогичная ситуация и в ряде др. языков: англ. *sense*, нем. *Sinn*, фр. *sens* могут в зависимости от контекста означать чувство, эмоциональное переживание, ощущение и даже смысл). Предлагаемая иногда замена термина «О. ч.» на «*орган ощущений*» вряд ли удовлетворительна, поскольку так должна называться вся сенсорная система. Лучшим вариантом представляется термин «*рецепторный орган*». Согласно традиционному употреблению, у человека выделяют 5 **внешних** О. ч., соответствующих 5

«внешним чувствам»: глаз (*зрение*), ухо (*слух*), язык (*вкус*), нос (*обоняние*), кожа (*осязание*). См. *Классификации ощущений, Рецепторы, Рецепция*. (Б. М.)

**ОРИЕНТАЦИЯ (у животных)** (англ. *orientation*) — определение животными своего местонахождения и направления движения во времени и пространстве. О. осуществляется по определенным внешним ориентирам (термическим, оптическим, акустическим, электрическим и др. градиентам) на врожденной эндогенной основе (см. *Биологические часы*). Направляющими механизмами являются *таксисы*. В пространственной О. различают **первичную** О., обеспечивающую сохранение нормального положения тела, и **вторичную**, служащую для определения собственного местонахождения, локализации источников пищи, избегания опасности и т. п. У высокоорганизованных животных в процессах О. наряду с врожденными есть также индивидуально приобретенные компоненты: разыскивая определенные предметы, животное руководствуется ориентирами, зафиксированными в его памяти, что имеет большое значение для нахождения убежища и др. объектов на своей территории, выслеживания добычи и т. д. Врожденные компоненты О. играют определенную роль в миграциях животных, когда навигация осуществляется по наземным (географическим) или небесным ориентирам (поляризованное освещение небосвода, положение Солнца, Луны и т. д.), а иногда также по магнитному полю Земли.

**ОРИЕНТАЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ** — см. *Самодетерминации теория*.

**ОРИЕНТАЦИЯ ЧЛЕНОВ ГРУППЫ НА ЗАДАЧУ ИЛИ НА СЕБЯ** (англ. *task oriented behavior or self oriented behavior*). Амер. психолог Эдгар Шайн (1998) описал виды поведения, ориентированные на задачу и производительность, и виды поведения, ориентированные на себя как у индивидов, так и у подгрупп. С помощью указанных видов поведения работники демонстрируют механизмы определения и переопределения *ролей* в *группе*. Примерами поведения, ориентированного на себя, м. б. «жесткие» поведенческие ответы (психологическая борьба, захват контроля за ситуацией, сопротивление авторитету лидера) и задержанные поведенческие ответы (пассивность, безразличие, чрезмерная рационализация).

Группы могут работать эффективно, если поощряется индивидуальное поведение, ориентированное на группу, и если повышение самооценки членов группы не слишком тормозится групповой работой.

Члены группы, ориентированной на выполнение определенных задач, работают в определенном контексте как группы, так и собственных интересов. Это не означает, что группа и личность — всегда соперники, однако временами они могут иметь конкурирующие ориентации, а временами — комплиментарные. В каждой ситуации необходимо определять приемлемый баланс между ними. Исследования показали, что если члены группы подчеркивают свою самостоятельность, то обычно это сигнал для начала дополнительной коммуникации относительно ролей членов группы, способов делегирования полномочий и изменения характера взаимозависимости. (Е. Б. Моргунов.)

**ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (англ. *orienting activity*) — *деятельность*, направленная на обследование окружающих предметов в целях получения информации, необходимой для решения стоящих перед субъектом задач.

Различные виды О. д. в своей развитой форме представляют собой складывающиеся прижизненно сложные *функциональные системы*. На 1-м этапе развития О. д. путем обследования условий задачи и использования прошлого опыта у субъекта формируется образ ситуации и тех условий, которые должны быть в ней выполнены для достижения поставленных целей. В дальнейшем функция О. д. заключается в ориентации и регуляции поведения на основе сложившегося образа.

Начало психологическому изучению О. д. положили работы, показавшие роль исследовательских реакций в образовании *навыков* и при интеллектуальном поведении животных. В дальнейшем изучение О. д. у человека (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, П. И. Зинченко, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.) позволило установить существенную зависимость формирования *двигательных навыков*, сенсорных процессов, *запоминания* материала, *усвоения* понятий от особенностей *ориентировки* испытуемых в условиях задания. Были выделены **различные типы ориентировки** (Гальперин), в зависимости от которых изменяется эффективность и качество усваиваемых субъектом знаний и умений. При **1-м типе ориентировки** осуществляется на случайные *признаки*, в результате чего обучение идет медленно, путем ошибок и проб и дает низкие результаты (см. *Метод проб и ошибок*). Для **2-го типа** характерна ориентировка на признаки и отношения, которые подбираются эмпирически и достаточны лишь для выполнения данного задания. Процесс обучения идет в этом случае значительно организованнее и быстрее, чем в 1-м, однако результаты получаются ограниченными, т. к. перенос сформированных знаний и умений возможен лишь в пределах узкой зоны предъявляемых заданий. **3-й тип** отличается ориентировкой на существенные свойства и отношения, которые специально выделяются путем

*анализа* внутренней структуры данного объекта и его положения среди др. объектов того же рода. При 3-м типе ориентировки происходит не только повышение темпов обучения, но усваиваемые знания и умения легко переносятся в новые, измененные условия. См. *Теория поэтапного формирования умственных действий, Умственные действия.*

**ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ РЕАКЦИЯ** (англ. *orienting response*) — многокомпонентная рефлекторная (непроизвольная) *реакция* организма человека и животных, вызываемая новизной раздражителя. Син. ориентировочный рефлекс, исследовательский рефлекс, рефлекс «Что такое?», реакция активации и т. д. В комплекс компонентов О. р. входят: 1) движения головы, глаз и (у многих млекопитающих — еще и ушей) в направлении источника раздражения (двигательный компонент), 2) расширение сосудов мозга при одновременном сужении периферических сосудов, изменение дыхания и электрического тонуса мышц (вегетативный компонент), а также 3) повышение физиологической активности *коры головного мозга*, проявляющееся в форме уменьшения амплитуды *альфа-ритма*, т. н. депрессии электроэнцефалограммы (нейрофизиологический компонент), 4) повышение абсолютной и/или дифференциальной сенсорной чувствительности, в т. ч. возрастание *критической частоты слияния мельканий* и пространственной *остроты зрения* (сенсорный компонент). (См. *Внимание, Внимания физиологические механизмы.*)

О. р. имеет выраженную динамику во времени. Вначале при предъявлении нового раздражителя проявляются все компоненты О. р., образуя т. н. **генерализованную** О. р. При этом депрессия альфа-ритма регистрируется во многих участках коры. Через 15-20 предъявлений того же раздражителя часть компонентов О. р. **угасает**. Депрессия альфа-ритма регистрируется только в корковой проекции соответствующего анализатора. Это явление называется **локальной** О. р. При дальнейшем предъявлении назойливого раздражителя происходит угасание даже локальной О. р.; раздражитель, давно перестав быть новым для организма, продолжает вызывать лишь т. н. *вызванные потенциалы* коры головного мозга: это говорит о том, что нервные импульсы, вызванные внешним стимулом, достигают коры и после **полного угасания** О. р.

Отличительная особенность угасания О. р. — селективность по отношению к раздражителю. Изменение характеристики стимула после достигнутого угасания приводит к появлению О. р. как ответа на новизну. Изменяя разные параметры стимула, можно показать, что избирательность угасания О. р. проявляется в интенсивности, качестве, продолжительности действия раздражителя и используемых интервалов. В каждом случае О. р. является результатом сигналов рассогласованности, возникающих при несовпадении стимула и его **нервной модели**, которая сформировалась в ходе многократных повторений раздражителя, используемого при угасании. После предъявления нового раздражителя временно восстанавливается О. р. на привычный раздражитель: происходит растормаживание О. р. Сходство угасания О. р. с угасанием *условного рефлекса* дало основание *И. П. Павлову* считать, что оба процесса связаны с развитием внутреннего *торможения*. Рассматривая угасание О. р. как выработку тормозных условно-рефлекторных связей, можно заключить, что оно является негативным *научением*.

Изучение нейронных механизмов О. р. показало, что с ним связаны нейроны, расположенные вне основных сенсорных путей в ретикулярной формации и гиппокампе. В отличие от специфических афферентных нейронов, характеризующихся устойчивыми реакциями даже на протяжении многочасовой стимуляции, нейроны, связанные с О. р., являются своеобразными **детекторами новизны**. Это мультисенсорные нейроны, отвечающие только на новые раздражители. Угасание реакций детекторов новизны повторяет на нейронном уровне основные закономерности О. р. и характеризуется высокой степенью избирательности. См. *Информационные потребности.*

**ОРУДИЙНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЖИВОТНЫХ** (англ. *tool using in animals*) — специфическая форма обращения с предметами, при которой животные одним предметом («орудием») воздействуют на др. В отличие от О. д. ж. в подлинно орудийных действиях человека за орудием закреплена его функция, являющаяся выражением определенных трудовых операций. При О. д. ж. предмет используется лишь как **подручное, вспомогательное средство** для установления физической связи между животным и целью его действия, О. д. ж. служат для добывания пищи, но могут выполнять также комфортную, коммуникационную или агрессивную функцию. О. д. ж. отмечены у немногих видов животных (некоторых насекомых, птиц, млекопитающих). Наиболее сложны О. д. ж. у обезьян; они послужили одной из предпосылок зарождения трудовой деятельности древнейших людей (см. *Антропогенез*).

**ОСВЕЩЕННОСТЬ** (англ. *illuminance*) — световой поток, падающий на единицу освещаемой поверхности. О. измеряется люксометром. Основные единицы О. — люкс и фот. О. поверхности прямо зависит от яркости источника света; обратно — от квадрата расстояния между поверхностью и источником света; и по закону косинуса от наклона поверхности по отношению к перпендикулярному направлению лучей света.

**ОСМЫСЛЕННОЕ ЗАПОМИНАНИЕ** — процесс *запоминания*, основанный на обобщенных и систематизированных ассоциациях, отражающих наиболее существенные стороны и отношения предметов. Одним из первых отечественных психологов роль понимания в запоминании исследовал Н. А. Рыбников (1923). Его опыты показали, что О. з. в 22 раза успешнее механического. Преимущество запоминания, основанного на понимании, обнаруживается на всех сторонах процесса запоминания: на его полноте, скорости, точности и прочности. Как указывает П. И. Зинченко (1961), процессы понимания, прежде чем стать способами произвольного запоминания, должны быть сформированы в качестве специальных целенаправленных познавательных действий. Необходимым условием превращения процессов понимания в логические приемы произвольного запоминания является их совершенствование, доведение до умений и навыков. Основные приемы логической обработки материала: вычленение определенных смысловых кусков, формулирование опорных пунктов (т. е. составление плана) и соотнесение, т. е. связывание смысловых кусков между собой и с ранее известным. Формирование приемов смысловой, логической обработки запоминаемого материала является основным средством не только повышения эффективности работы *памяти*, но и ее развития (см. *Механическое запоминание, Память смысловая*). (Т. П. Зинченко.)

**ОСНОВНОЙ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ЗАКОН** (англ. *psychophysical function*) — функциональная зависимость величины ощущения от величины раздражителя. Син. психофизический закон, психофизическая функция (не следует путать с *психометрической кривой*, или функцией). Нет единой формулы О. п. з., но есть его варианты: логарифмический (*закон Фехнера*), степенной (*закон Стивенса*), обобщенные (Бэрда, Забродина) и др. См. также *Психофизика, Фехнер Г. Т.* (И. Г. Скотникова.)

**ОСТРОТА ЗРЕНИЯ** (англ. *visual acuity*) — пространственный порог зрения, способность различать мелкие или далекие объекты. В частности, О. з. характеризуется минимальным расстоянием между 2 точками, при котором эти точки с данной дистанции еще различаются как отдельные. О. з. выражается в угл. единицах. В офтальмологии О. з. обычно определяется с помощью набора из рядов букв постепенно уменьшающегося размера или набора изображений колец, имеющих в том или ином месте узкие разрывы разной ширины (кольца Ландольта). О. з., при которой замечаются интервалы между объектами, величиной в 1 угл. мин, считается нормальной. Устойчивость, с которой глаз может сохранять данную степень О. з., называется устойчивостью ясного видения. (Т. П. Зинченко.)

**ОСТРОТА ОБОНЯНИЯ** — см. *Ольфактометр*.

**ОСТРОТА СЛУХА** (англ. *auditory acuity*) — чувствительность слухового анализатора, характеризуется абсолютным и разностным (дифференциальным) порогами слуховых ощущений. 1. Минимальная сила звука, способная вызвать едва заметное ощущение слышимого звука, называется *абсолютным порогом* слухового ощущения. Наиболее низкие пороги слухового ощущения отмечаются в диапазоне 1000-3000 Гц. 2. Минимальный прирост силы звука, дающий едва заметное увеличение громкости, называется разностным порогом интенсивности звука. Величина этого порога составляет в среднем 0,1 первоначальной громкости. О. с. повышается в тишине и снижается под воздействием сильных звуков. 3. Разностным порогом высоты звука называют минимальный, едва заметный для слуха прирост частоты колебаний к их первоначальной частоте. Наибольшая чувствительность к изменению высоты звука отмечается в диапазоне 500-5000 Гц. Для определения О. с. пользуются специальным прибором — **аудиометром** (см. *Аудиометрия*). (Т. П. Зинченко.)

**ОСЯЗАНИЕ** (син. гаптическое восприятие, от греч. *hapto* — касаюсь) — один из видов восприятия предметов, основанный на мультимодальной информации, но прежде всего тактильной. О. — один из важнейших источников наших знаний о пространстве и механических свойствах предметов. Особого развития О. достигает у слепых, в значительной степени компенсируя утрату *зрения*.

О. — филогенетически древний вид восприятия. Его прообраз существует уже у некоторых растений, реагирующих на соприкосновение с твердым телом изгибанием органов, напр. усиков (**гаптотропизм**). На уровне беспозвоночных появляются специальные рецепторы О. — осязательные волоски. В жизни многих высших животных важную роль играют вибриссы — пучки длинных осязательных волос, расположенных на лапах (у многих сумчатых), на верхних и нижних челюстях (напр., у кошки). У некоторых обезьян (коат, или паукообразных обезьян, ревунов и пр.) О. является одной из функций хвоста (часть которого свободна от шерсти и покрыта «дактилоскопическим узором»), конечностей (передних и задних), губ и языка.

Человек способен осязать всей кожей, однако пороги О. у различных участков варьируют в широких пределах. Так, пороги ощущения прикосновения составляют для кончика языка — 2, кончиков пальцев — 3, тыльной стороны ладони — 5, поясницы — 48, подошвы — 250 г на мм<sup>2</sup>. (См. также *Ощущения тактильные*.)

Несмотря на более высокую чувствительность кончика языка, у человека особо важный орган **О. рука**. Сенсорная система, обеспечивающая формирование осязательного образа, включает **кожный** (тактильный, температурный) и **двигательный** (кинестезический) анализаторы. В процессе **О.** ощупывающие движения рук воспроизводят, реконструируют форму (контур) предмета, как бы «снимая» его «слепок». **О.** играет важную роль в психической регуляции, контроле и коррекции рабочих движений рук.

Различают пассивное и активное, мономануальное и бимануальное, непосредственное и инструментальное **О.**

**Активное О.** — процесс формирования осязательного образа предмета в ходе его ощупывания. Рука (руки) выступает как своеобразная координатная система, обеспечивающая восприятие пространственных взаимоотношений частей (элементов) ощупываемого предмета и его фактуры. Для активного **О.** характерно разделение функций рук и пальцев. Важнейшую роль при этом играет *двигательный* (кинестезический) *анализатор*.

При **пассивном О.** осязательный образ контура предмета формируется в условиях его последовательного перемещения относительно покоящейся руки (пальцев). В этих условиях образ формируется на основе только тактильных сигналов. (См. также добавление.)

**Мономануальное О.** (от лат. *topo* — один + *manus* — рука) — пространственно-тактильное различение, осуществляемое одной рукой. Восприятие достигается в ходе активного ощупывания, когда движения руки уподобляются форме предмета. Ощупывание представляет собой дискретный ряд движений и пауз. Выделяют 2 основные стадии обследования предмета. На 1-й, ориентировочной стадии с помощью мелких (амплитуда 2-3 мм) движений происходит выделение наиболее информативных частей контура фигуры, на 2-й — после размашистых, «обзорных» движений руки возникает тактильный образ предмета.

**Бимануальное О.** (от лат. *bis* — дважды + *manus* — рука) — осязание 2 руками. Обладает рядом преимуществ: больший объем осязательного поля, большая скорость ощупывания, большее разнообразие сопряженных ощупывающих движений, позволяющее оптимизировать стратегию восприятия, расширить возможности восприятия пространственных отношений между предметами. Для бимануального **О.** характерно разделение функций рук: одна выполняет функцию опоры или нач. отсчета, др. — собственно ощупывания; при этом циклически происходит смена рук, что обеспечивает взаимный контроль и коррекцию осязательных сигналов. Если разделение функций рук искусственно снимается (обе руки синхронно выполняют одну и ту же функцию — ощупывание), то целостный осязательный образ ощупываемого предмета не формируется. При восприятии предметов (или их элементов), расположенных симметрично относительно сагиттальной плоскости тела, ощупывающие движения обеих рук синхронны; при восприятии предметов (или их элементов), расположенных асимметрично, — асинхронны. Чередование синхронных и асинхронных сопряженных ощупывающих движений — необходимое условие различения и сравнения объектов восприятия (и их элементов). Бимануальное **О.** необходимо при формировании пространственных представлений, в особенности таких, как представление о симметрии.

**Инструментальное О.** осуществляется с помощью к.-л. вспомогательного орудия и достигает большой точности, даже когда ощупываемый предмет скрыт от зрения. Получило исключительное развитие в трудовой деятельности человека. Тактильные сигналы, играющие значительную роль в **О.**, возникают от соприкосновения руки с орудием, последовательно воспроизводя (сопровождая) проприоцептивные сигналы. См. также *Галтика*, *Иллюзия Аристотеля*.

**Добавление:** Пассивное **О.** свойственно всей кожной поверхности организма. Однако неподвижная кожа воспринимает только отдельные свойства предметов. Для осязательного отражения предмета, а не его отдельных свойств, необходима развертка, т. е. необходимо, чтобы цепь признаков, воспринимаемых отдельными участками кожи, была последовательно развернута, а затем синтезирована. При этом для адекватного отражения предмета недостаточно пассивной развертки. Так, в опытах А. Л. Шифмана (1948), Л. М. Веккера (1959) и др. к коже испытуемого прикасались определенным предметом, а затем экспериментатор двигал предмет по коже испытуемого. Т. о., возможность развертки создавалась, но отсутствовали самостоятельные движения испытуемого. Оказалось, что при пассивной развертке элементы предмета отражались полнее, но адекватный образ не формировался. Для тактильного отражения целого образа требуются активные движения ощупывающего органа, необходим переход от **О.** к ощупыванию.

Ощупывающим органом является рука, в которой большой палец противостоит всем остальным, что позволяет захватывать предмет, ощупывать его, получать информацию об отдельных признаках и дальше уподоблять движение руки предмету так, чтобы сделать возможным *синтез* отдельных признаков. Процесс синтеза тактильного образа проходит ряд стадий. Сначала имеют место мелкие, дробные движения, выделяющие отдельные признаки предмета. Далее наблюдаются более обобщенные движения руки, выполняющие функцию

уподобления, и движения, выполняющие синтезирующую функцию. Процесс ощупывания не остается неизменным. Вначале он имеет развернутый характер, а затем, в ходе упражнения, число ощупывающих движений все более сокращается, выделяются информативные признаки, на основе которых сокращенным путем м. б. восстановлен тактильный образ. (Т. П. Зинченко.)

**ОТКАЗ ЧЕЛОВЕКА-ОПЕРАТОРА** — невыполнение *человеком-оператором предписанных действий* или такое снижение качества их выполнения, которое делает невозможным достижение цели деятельности. См. *Надежность деятельности человека оператора, Надежность человека-оператора*.

**ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ ПОРОГ** — *Порог относительный*.

**ОТНОШЕНИЕ (как черта характера)** — см. *Характер*.

**ОТНОШЕНИЕ (как чувство)** — см. *Чувства*.

**ОТРАЖЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОЕ** — см. *Психика*.

**ОТРАЖЕНИЕ ЧУВСТВЕННОЕ** — субъективный познавательный процесс (а равно результат этого процесса), в котором объект познания выступает в чувственной форме, т. е. в форме *ощущений, восприятий, представлений*. У человека О. ч. — психическая деятельность, направленная на образование адекватного объекту образа. Последний является результатом и формой О. ч. Специфика человеческого О. ч. проявляется в сознательном характере чувственных образов.

**ОТРЕАГИРОВАНИЕ** (англ. *abreaction*) — психоаналитический термин для обозначения процесса эмоционального переживания, как правило, с заметными экспрессивными компонентами (слезы, брань и др.), в результате которого снижается или устраняется внутреннее напряжение (тревога), т. е. наступает состояние внутреннего облегчения, очищения (ср. *Катарсис*). В более узком значении относится к повторному осознанию и эмоциональному переживанию травматических событий из прошлого пациента, воспоминания о которых ранее были вытеснены из его сознания. Син. абреакция, эмоциональная разрядка. (Б. М.)

**ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ПОСЛЕОБРАЗ** (англ. *negative afterimage*) — зрительный *последовательный образ* с яркостными отношениями, против. яркостным отношениям стимулирующего поля. Это 2-я фаза в динамике послеобразов, следующая за положительным послеобразом. При предъявлении хроматического стимула О. п. имеет цвет, дополнительный к цвету раздражителя. *Дополнительными цветами* называют пары *хроматических цветов*: оранжевый и голубой, красный и голубо-зеленый, пурпуровый и зеленый и др. — от смешения которых получается ахроматический цвет (см. *Цвета дополнительные*). Возникновение О. п. объясняется уменьшением чувствительности данного участка сетчатки к определенному цвету. В обычных условиях О. п. не наблюдаются, поскольку *движения глаз* препятствуют развитию утомления к.-л. одних участков сетчатки. (Т. П. Зинченко.)

**ОТРОЧЕСТВО** — см. *Подростковый возраст*.

**ОШИБКА** (англ. *error*) — несоответствие между целями пользователя и ответом системы (по определению стандарта ISO 9241-13 — Межд. Организации по Стандартизации). Определение предполагает, что О., вызванная не сложностью задачи, а сложностью орудия (напр., компьютерной системы), является не О. пользователя, а О. разработчиков этого орудия. См. *Надежность человека-оператора*. (К. В. Самойлов.)

**ОШИБКА СТИМУЛА** — см. *Самонаблюдение, Э. Титченер*.

**ОЩУЩЕНИЕ** (англ. *sensation*) — 1) психофизический процесс непосредственно чувственного отражения (познания) отдельных свойств явлений и предметов объективного мира, т. е. процесс отражения прямого воздействия *стимулов* на *органы чувств*, раздражения последних (см. *Анализатор*), а также 2) возникающее в результате указанного процесса субъективное (психическое) переживание силы, качества, локализации и др. характеристик воздействия на органы чувств (*рецепторы*).

Первоначально учение об О. возникло и развивалось в философии как часть теории познания. Согласно сложившейся традиции, в философии термин О. трактуется широко, охватывая все явления чувственного отражения (см. *Отражение чувственное*), включая *восприятие* и *представления памяти*. Уже в V в. до н. э. Гераклит и Протагор рассматривали О. в качестве источника человеческого познания. В XVIII в. О. становится центральной темой дискуссий представителей *эмпирической психологии* и философии. Механистическое понимание О. как элементарных «кирпичиков» психического получило особое распространение в *ассоциативной психологии*. Так, В. Вундт различал О. и восприятие, при этом восприятие понималось как комплекс ассоциативно связанных О.

В работах отечественных психологов (напр., А. Н. Леонтьева) утвердилось представление об активной действенной природе процессов отражения даже отдельных свойств предметов. В ходе

этих процессов происходит «уподобление» динамики движения органов чувств свойствам воспринимаемых предметов (см. *Перцептивные действия*), причем совершенно очевидно, что подобное активное «уподобление» есть в то же время и реконструкция, восстановление, а не пассивное копирование. Большое значение для преодоления наивно-ассоциативных взглядов на О. имели работы представителей *гештальт-психологии*, справедливо отвергавших существование изолированных О., из которых в результате ассоциации строится восприятие. Было четко показано, что один и тот же раздражитель не порождает всегда одно и то же О., напротив, он может ощущаться очень по-разному в зависимости от того целого, в составе которого он выступает. В настоящее время проблематика О. интенсивно разрабатывается в *психофизике* сенсорных процессов и различных разделах психологии.

Многообразие О. отображает качественное многообразие окружающего мира. *Классификация* О. может иметь разные основания. 1. Широко распространено разделение О. по *модальности*, в связи с которым выделяют зрительные, слуховые, осязательные и др. О. Внутри отдельных модальностей возможна более подробная классификация на качества или субмодальности, напр. пространственные и цветовые зрительные О. Известные трудности для подобной классификации представляет существование интермодальных О., или **синестезий**. 2. Англ. физиологом Ч. Шеррингтоном (1906) была предложена классификация О. на основе анатомического положения *рецепторов* и их функции. Он выделил 3 основных класса О.: 1) **экстероцептивные**, возникающие при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, которые расположены на поверхности тела; 2) **проприоцептивные**, отражающие движение и относительное положение частей тела благодаря работе рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставных сумках (см. *Проприоцепторы*); 3) **интероцептивные** (органические), сигнализирующие с помощью специальных рецепторов о протекании обменных процессов во внутренней среде организма (см. *Интероцепторы, Ощущения органические*). В свою очередь экстероцептивные О. делятся на дистантные (зрительные, слуховые) и контактные (осязательные, вкусовые). Обонятельные О. занимают промежуточное положение между этими подклассами экстероцепции. Данная классификация не учитывает известную независимость функции О. от морфологической локализации рецепторов. В частности, зрительные О. могут нести важную кинестезическую функцию (*Н. А. Бернштейн, Дж. Гибсон*). 3. Попытку создания генетической классификации О. предпринял англ. невролог Х. Хэд (1918) выделивший более древнюю *протопатическую чувствительность* и более молодую эпикритическую.

О. возникает в филогенезе на базе элементарной **раздражимости** как чувствительность к раздражителям, не имеющим прямого экологического значения (нейтральные раздражители), отражая тем самым объективную связь между биотическими и абиотическими факторами среды. В отличие от О. животных, О. человека опосредствованы его практической деятельностью, всем процессом исторического развития общества. В пользу исторического понимания О. как «продукта развития всей всемирной истории» (*К. Маркс*) говорят многочисленные данные о возможности широких перестроек чувствительности под влиянием предметной трудовой деятельности. В качестве источника знаний человека об окружающем мире О. входят в целостный процесс познания, образуя **чувственную ткань** человеческого сознания. От истинных О. следует отличать разнообразные *психосенсорные расстройства*. См. также *Длительность ощущения, Интенсивность ощущения*.

**ОЩУЩЕНИЯ БОЛЕВЫЕ** — см. *Болевые ощущения*.

**ОЩУЩЕНИЯ ВКУСОВЫЕ** — см. *Вкус, Какогевзия*.

**ОЩУЩЕНИЯ ЗАПАХОВ** — см. *Обоняние*.

**ОЩУЩЕНИЯ ЗВУКОВ** — см. *Слух*.

**ОЩУЩЕНИЯ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ** — см. *Кинестезические ощущения*.

**ОЩУЩЕНИЯ КОЖНЫЕ** — см. *Кожные ощущения*.

**ОЩУЩЕНИЯ ОРГАНИЧЕСКИЕ** (англ. *organic sensations*) — ощущения, возникающие вследствие сдвигов, происходящих во внутренней среде организма; являются чувственной основой отражения первичных (органических, биологических) *потребностей*. Обычно к О. о. относят чувство голода, жажды и насыщения, а также *болевые ощущения* и половое чувство. Син. висцеральные ощущения.

**Чувство голода** появляется при возбуждении **пищевого центра** — нервных клеток, расположенных в вентромедиальной части среднего отдела гипоталамуса, вследствие изменения состава омывающей их крови (концентрации некоторых продуктов углеводного, жирового, белкового обмена). Электрическое раздражение (с помощью вживленных электродов) этой области гипоталамуса вызывает у животного стремление к непрерывному приему пищи, а разрушение — к отказу от нее и гибели от истощения. Пищевой центр контролируют др. мозговые структуры, в первую очередь миндалины (см. *Амигдала*), некоторые отделы новой коры, а также



расположенный в дорзолатеральной части среднего отдела гипоталамуса **центр насыщения**, с которым пищевой центр связан реципрокными отношениями (см. *Реципрокная координация*). При электрическом раздражении клеток **центра насыщения** животное отказывается от еды, а при разрушении — испытывает неутолимый голод и непрерывное стремление поглощать пищу (**булимия**). Центр насыщения также находится под контролем высших отделов ц. н. с. Периферический компонент чувства голода — особые ощущения, субъективно локализованные в подложечной области, связанные с «голодными» движениями желудка.

**Чувство жажды** обусловлено возбужденным состоянием **питьевого центра** — нервных клеток, расположенных в основании септальной области мозга и в примыкающих участках передней гипоталамической области.

Появление О. о. стимулирует **поведенческую активность**, направленную на удовлетворение потребности в восстановлении энергетических и вещественных ресурсов организма, в сохранении *гомеостаза*. О. о. могут носить избирательный характер и вызывать у животного аппетит к пище, содержащей вещества, в которых оно испытывает недостаток. См. *Дискомфортное состояние, Интероцепторы*.

**Добавление:** О. о. сигнализируют о состоянии организма в целом или его отдельных органов. Совокупность О. о., по *И. М. Сеченову*, называется общим самочувствием человека. Рецепторами внутренних органов (*интероцепторами*) пронизаны ткани всех органов: пищеварения, дыхания, сердечно-сосудистой системы, *вегетативной н. с.* и т. д. Имеется высший подкорковый центр О. о. (гипоталамус), а также корковое представительство интероцепторов, в силу чего кора может контролировать все процессы, протекающие в организме. Специфические формы О. о.: голод, жажда, усталость, сонливость и т. д. Для О. о. характерна эмоциональная окраска. Возникновение О. о. связано с отрицат. эмоциями (страх при расстройствах сердечно-сосудистой деятельности, *апатия* — при заболеваниях желудка), их удовлетворение — с положительным эмоциональным тоном. (Т. П. Зинченко.)

**ОЩУЩЕНИЯ ТАКТИЛЬНЫЕ** (англ. *tactile sensations*) — один из видов кожной чувствительности. О. т. включают ощущения прикосновения, давления, вибрации, фактурности и протяженности (отражение площади механического раздражителя). Возникновение их связывают с деятельностью 2 видов *рецепторов* кожи: нервных сплетений, окружающих волосные луковицы, и состоящих из клеток соединительной ткани капсул. См. *Вибрационная чувствительность, Осязание, Парестезия, Тактильная чувствительность, Тангорецепторы*.

**ОЩУЩЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫЕ** — см. *Температурные ощущения*.

**ОЩУЩЕНИЯ ЦВЕТА** — см. *Зрение, Цветовое зрение*.